

تلفزيون ٢٥ سن- ١٦ نظام/ستريو
تكملة بالزوار بالأكبر- ريزولوتيون
٣٢٢ وظيفة- مع مؤقت للنوم
٩ دقيقت.

سانيو SANYO

الرأي العام

يومية سياسية

أسبوع الميزانية (١٩٨٨)

للتفكير في المستقبل
لنفسك وللبلد
لنفسك وللبلد

محمد عبد الله

مقره: شارع ١٠٠٠

AL- RAI AL- AAM- WEDNESDAY JAN. 27, 1988 - 27th. YEAR. NO. 8679

أول صحيفة كويتية

الزمان: ٨ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ - ٢٧ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٦٧٩»

مرسوم أميري بتعديل الوزارة

ولي العهد الأمين: التغيير تجاوب مع متطلبات مسيرة عملنا الوطني

استطاعت أن تتحمل المسؤولية بكل الاخلاص والايثار بما فيها خلال الفترة الانتقالية من أن تنجز الكثير من توجيهات سموكم... والتي التزمت بها في سبيل خدمة الوطن والمواطنين وصيانة أمن الوطن ووحدته وتربطه بواجباته الوطنية... وقال سموه «انه تجاوبا مع متطلبات مسيرة عملنا الوطني بالرجلة القادمة وحرمنا على تعزيز المسيرة وتقوية انطلاقها رأينا ان نستأن سموكم بإجراء التعديل الوزاري».

البيان على ص ٢٣

رسالتان للأمير من مبارك ورئيس جمهورية جزر القمر

وصل وزير العدل المصري المستشار فاروق سيف النصر الى البلاد أمس في زيارة رسمية للكويت تستمر ثلاثة أيام. وسيجري المسؤول المصري خلال الزيارة محادثات مع وزير العدل الكويتي المستشار علي الناصر. وكان المستشار سيف النصر قد صرح قبيل مغادرته القاهرة بقوله انه يحمل رسالة شفوية من الرئيس المصري حسني مبارك الى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد ورسالة مماثلة من رئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي الى ولي العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. وأضاف انه سيتناقش مع نظيره الكويتي خلال هذه الزيارة وسائل دعم العلاقات المصرية- الكويتية التي وصفها بأنها علاقات قديمة مشيرة الى اتفاقية التعاون القضائي الموقعة في عام ١٩٧٧ بين البلدين.

في الوقت نفسه استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة التاسعة من «البيان على ص ٢٣»

تهديدات ساخنة بين عرفات وشامير تنذر بحرب شاملة في الضفة والقطاع

اسرائيل تقتل الاطفال داخل بطون أمهاتهم

رأبى: فشلنا في حرب الشوارع ونقلنا الصنع الممارك



جلود صهيانية يفتقون في هويات شيان للفلسطينيين لدى عودتهم الى مخيم جباليا (دويت)

صدرت تهديدات ساخنة عن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ورئيس وزراء العدو اسحق رابين عن انه سيجري عن قرار اصداره الى سكان الاراضي المحتلة بعدم استعمال الاسلحة النارية ضد جيش العدو. وقال ان ذلك يعتمد على الطريقة التي تتواجد فيها قوات الاحتلال اطفال الحجارة وقال انه اذا تصاعد القمع الاسرائيلي لانه سيصدر تعليماته بنقل المواجهة الى مرحلة اخرى. واعلن السيد عرفات ان قوات جيش العدو اجبشت ٢٧ امرأة فلسطينية بعد ضربهن وتعرصهن لغارات سامة.

وفي غضون ذلك شنت صحيفة «خداشوت» الاسرائيلية الى ضامير قوله ان العملية الفدائية في الجليل الاعلى بشمال فلسطين المحتلة كانت الشرارة الاولى التي فجرت الانتفاضة الحالية.

هذا واعترف رابين بفشل جيش العدو في حرب الشوارع وقال انه تم نقل القمع الى التنازل. وهدد باستقدام وحدات اضافية من القوات الاسرائيلية ومطاردة الفلسطينيين الى عقر منازلكم.

(طالع ص ٢٢-٢٣-٢٤)

مشاورات مكثفة لانهاء تجميد عضوية مصر بالجامعة العربية

عمان- واخ- ذكرت انباء صحيفة هنا امس انه تجري حاليا مشاورات عربية مكثفة بين عدة عواصم عربية حول إمكانية إنهاء تجميد عضوية مصر في جامعة الدول العربية خلال الأسابيع القليلة المقبلة. وقالت صحيفة الوفد ان الملك حسين عاهل الاردن وواحد المرشحين لرئيس مجلس رأس الدولة السوداني يبدآن جهودا لإنهاء كافة مقررات مؤتمر قمة بغداد المتعلقة برفض عضوية مصر بعد توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل. وأضافت الصحيفة ان الملك حسين يبدآن حاليا جهودا مكثفة لإنهاء «البيان على ص ٢٣»

حاكم الشارقة لـ «الرأي العام»

الانتفاضة الفلسطينية فجرت الشعور العزلي والدولي



حاكم الشارقة يتحدث للزميل عبدالله الشيتي

الشارقة- من عبدالله الشيتي

اعلن عضو المجلس الأعلى في دولة الامارات العربية المتحدة وحاكم الشارقة سمو الشيخ سلطان محمد القاسمي ان الانتفاضة الفلسطينية حركت ضمير العالم وفجرت الشعور العربي والدولي. وأضاف في تصريحات لـ «الرأي العام» بمقررات وزراء الخارجية العرب في تونس مؤخرا وأعرب عن امله في أن يزداد تضامن العرب تأجرا ويخلص ذلك في دعم الانتفاضة في الأرض المحتلة. وقال حاكم الشارقة انه يجب ان يلتحق صوت هذه الانتفاضة حتى يتحقق الهدف النبيل ويتم انتزاع الحق من عدو غاصب غادر. وأضاف بعودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر وتحدث عن الخطوة الحسنة للشارقة وقال انها وشبكة الانتفاضة (طالع ص ٢٠-٢١)

الرأي العام تنشر مشروع قانون المرور الجديد

كتب فهد العراك

تفرغ «الرأي العام» بنشر مشروع المرسوم بقانون في شأن المرور والذي سأل في مديرس في إدارة المرور والتشريع حيث سيكون بداية لقانون المرور رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٦. وأوجه الخلاف بين القانون الجديد المقترح والقانون الحالي يتمحور حول الباب الخامس الخاص بالمركبات حيث يتسم القانون المقترح بتشديد العقوبات وضاعفتها. أما الابواب الأخرى فلم يطرا عليها أي تغيير يذكر ويتكون القانون الجديد من ٥٠ مادة أسوة بقانون المرور المعمول به حاليا.

الحكومة المصرية تفوز بثقة مجلس الشعب المصري بأغلبية كبيرة

القاهرة- واخ- حازت حكومة الدكتور عاطف صدقي امس على ثقة مجلس الشعب المصري بأغلبية كبيرة وقد صوت بمقتضى الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم بالمجلس على بيان وبرنامج الحكومة التي شكلت في السادس عشر من تشرين الثاني الماضي بعد ابدال بعض التعديلات على عدد من الخطوط العامة للحكومة. هذا وقد رفض ممتنعو المعارضة في المجلس والبالغ عددهم حوالي ٩٦ عضوا بيان وبرنامج الحكومة التي تضم ٣١ وزيرا بينهم ٤ نواب لرئيس الوزراء.

«البيان على ص ٢٣»

دول الخليج تساعد مصر بديونها للأميركا

مبارك يعرض على ريفان غداً مقترحات جديدة لحل القضية الفلسطينية

قال مصرفيون ان دول الخليج العربية قد تهب لمساعدة مصر اذا رفضت الولايات المتحدة هذا الاسبوع الغاء جزء من ديون مصر العسكرية خلال مفاوضات الرئيس حسني مبارك مع الرئيس رونالد ريفان. وأضاف هؤلاء المصرفيون ان عددا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تكف الديون من واشنطن وإعادة جدولتها بفوائد أقل.

وذكرت مصادر قريبة من الرئيس مبارك انه سيبحث الحكومة الاميركية على اغفاء مصر من جزء على الأقل من ديونها. وقال ان الرئيس المصري سيؤكد بان مصر تلعب دورا سياسيا وعسكريا استراتيجيا في الشرق الأوسط. وقال المصرفيون ان دول الخليج العربية تدرس شراء جزء من ديون مصر العسكرية بخمس عن طريق صناديق التنمية الاقليمية وسيتم عندئذ إعادة جدولتها الديون بفوائد وصفها احد المصرفيين بأنها ستكون معقولة وفي وسع القاهرة الوفاء بها.

وفي غضون ذلك يعرض الرئيس المصري على الرئيس ريفان غدا مقترحات جديدة لحل القضية الفلسطينية بعد ان حصل على تأييد بريطانيا لمبادرته. وقالت مصادر موقوفة بها في واشنطن ان الرئيس ريفان سيولي المبادرة المصرية اهتماما جديا.

(طالع ص ٢١-٢٢)

كلمة الرأي العام

الشيخ ناصر... كفكر ومدرسة!

اذا كان الرجل - الموقف يحظى بمكانة معينة في التاريخ، فان الرجل - المدرسة، يبقى نموذجا حيا ومتوصلا لكل من عرفه، ولكل الاجيال التي تتعاقب بعده.

والشيخ ناصر محمد احمد الصباح كان رجلا - مدرسة، منذ ان كان سفيرا حتى صار وزيرا، وظل نموذجا ميمزا في كل موقع عمل به وازاء كل مسؤولية تحمّلها.. ومدرسته، كانت فكرة ومبدأ تجمع بين متطلبات العصر وبين مستلزمات التراث.

فكر يتعامل مع الأفكار العالمية المتعددة الاتجاهات والتيارات، ومبدأ ينطلق من مصلحة كويتية الى ضرورة عربية ومن ثم الى احتياجات اسلامية واخرى الى عالمية أفضل.

تجربته في وزارة الاعلام، طوال هذه السنوات التي انقضت، كانت تجربة لنا جميعا، ومثالا لكل الذين يتحاطون بالاعلام كفن وصناعة وفكر.

ولسنا بحاجة هنا الى تعداد مزايده أو تكرار كفاءاته، لان العائد كله تقريبا عرفناه عن كثب، واقترب منها في مناسبات كثيرة متعددة صار فيها سفيرا عربيا اكثر من كونه وزيرا للاعلام الكويتي، وبات رسولا للامة العربية كلها حيث يخاطب وحيت يخاطب، لان لسانه كان مطواعا للغات خلس، وفكره يقرب كل فكر يحتك به أو يحاوره اذا لكل بلد خصوصيته ولكل رأي عام اسلوبه ومميزاته... ومكان وضعه أو قوته.

ولا نذيع سرا حين نقول ان بعض وزراء الاعلام العرب كان يستدير برأيه لمخاطبة الرأي العام العالمي، ويأخذ بنصائحه لمعالجة الكثير من القضايا، محليا ودوليا، ولذلك فان اسلوبه وانفتاحه في «يوم المواطن» هو نفسه، لكن بمستويات أخرى، في أية ندوة اقليمية أو تجمع عالمي.

وان احدا لا ينكر الدور الكبير الذي لعبه، وما زال، الاعلام الكويتي، على كافة المستويات وفي شتى الميادين، فهذا الاعلام ساهم بجلورة الحضور الكويتي في العالم، واعطاه مثل هذا الثقل خليجيا وعربيا ودوليا.

صحيح ان الاعلام الكويتي، حديث عهد، بالنسبة للاعلام الاعرق في العالم، وأنه بدأ قبل ان يتسلم الشيخ ناصر حقيقته، الا انه وفي عهده، منذ ان كان وكلا، بدأ يخطين كل حدود بلا عوائق، وتفتح امامه الابواب حتى المملقة، وليرفض ذاته على الماكينة الاعلامية العالمية، ليوضح الصورة بجلاء، بعدما يسقط السليبيات ما أمكن ويعزز الايجابيات قدر الامكان.

ومن منا ينسى الماكينة الاعلامية العالمية، خلال مؤتمر القمة الاسلامي الخامس، وكيف عملت برغم تناقض أجهزتها، وكيف غطت دون ان تحس بضيق أو تشعب لمصابيح، ان هيا الوزي، بالتعاون مع اللجان المختصة، للرجال الالف الذين قدموا، كل ما يمكن ان يطلوا، فاستوعبهم في قصر المؤتمرات، وكان كل اعلامي يعمل في وسيلته وادائه الصحفية والاذاعية والتلفزيونية.

«البيان على ص ٢٣»

«البيان على ص ٢٣»

وزير الصحة يستحدث ادارة للمعلومات

تصميم واعداد البرامج الآلية ونظم الميكروفيلم

تنظيم مسابقة لنماذج السيارات بالنادي العلمي

ضمن انشطتها الرامية الى كساب المزيد من الخبرة في مجال نماذج السيارات والطائرات، تقوم رابطة هواة نماذج الطائرات التابعة للنادي العلمي بتنظيم مسابقة مفتوحة لنماذج سيارات البزوين التي تعمل بالريموت كنترول وذلك يوم الجمعة المقبل ويجري تسجيل اسماء الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة في مقر الرابطة بالنادي العلمي على الدائري السادس.. وسوف يكون آخر موعد للاشتراك هو اليوم الاربعاء.

المشاركة في اعداد التقرير السنوي عن انشطة الوزارة بالتعاون مع الجهات المعنية - الاشراف الفني على مكاتب المعلومات والميكروفيلم بالناطق الصحية والادارات المركزية القائمة على جميع البيانات بما يحقق التوجيه والتطوير في العمل لرفع مستوى اداء العاملين في تلك المكاتب - التعاون مع المنظمات الدولية والجهات المحلية المتخصصة وتبادل الخبرة في مجال المعلومات والمشاركة في المؤتمرات والندوات التي تنظمها بالتنسيق مع الجهات المعنية - ويضع اعداد البرامج الآلية ونظم الميكروفيلم ومراقبة النظم الآلية والميكروفيلم ومراقبة النظم الآلية، ومراقبة التسجيل الصحي، ومراقبة البحوث والتطوير الآلي، وكذلك يتبع مدير الادارة المكتب الفني وقسم الشؤون الادارية.

استحدثت وزير الصحة العامة «ادارة المعلومات» واتمها وكيل الوزارة بمبادرة وحد اختصاصها بما يلي: - تقديم نظم المعلومات المطبقة حاليا بالوزارة وانشاء نظم المعلومات المتطورة التي تستهدف تزويد مختلف اجهزة الوزارة بالمعلومات الدقيقة والحديثة التي تحتاج اليها في ممارسة انشطتها - وضع نظم المعلومات الجديدة والمتطورة اللازمة لتزويد المستويات الادارية بالوزارة بجميع المعلومات اللازمة لتخطيط وادارة وتنفيذ كافة الانشطة بالوزارة - تصميم واعداد البرامج الآلية اللازمة لخدمة البحوث والمسوحات الصحية في البلاد.

تصميم النظم الآلية ونظم الميكروفيلم لمختلف انشطة الوزارة واعادتها للتفصيل ومتابعتها باصناف الفيزيائية وتحديد انماط العمل واساليب التوثيق والاشرف على تنفيذها - تحديد الاولويات بالنسبة لاحتياجات الوزارة من الحاسبات الآلية والاستشارات الفنية لنظم المعلومات والميكروفيلم - تنظيم جميع البيانات عن الموارد المادية والبشرية والجهيزات من مختلف مصادرها ومعالجة تلك البيانات واعادتها لاستخدام داخل وخارج الوزارة - المشاركة في اعداد الخطة العامة للتسجيل الصحي للسكان والبرامج اللازمة لتنفيذها - دراسة النظم والنماذج المستخدمة في الادارة والمالية، والعمل على تبسيطها عن طريق تطبيق اساليب الحديثة - اجراء الدراسات والبحوث في مجال المعلومات وتنظيم نظم المعلومات التطبيقية عالميا بغرض الاستفادة منها في مجالات انشطة الوزارة - المشاركة في اعداد برامج التدريب للعاملين بمختلف مجالات الادارة ومتابعة تنفيذها بالتنسيق مع الجهات المعنية - نشر التوعية في مجالات نظم المعلومات والتسجيل الصحي - اعداد مشروع البرنامج السنوية للوزارة عن احتياجاتها من الحاسبات الآلية والاستشارات الفنية لنظم المعلومات والميكروفيلم ونظم الميكروفيلم والتسجيل الصحي - اعداد مشروع البرنامج السنوية للوزارة عن احتياجاتها من الحاسبات الآلية والاستشارات الفنية لنظم المعلومات والميكروفيلم ونظم الميكروفيلم والتسجيل الصحي - اعداد مشروع البرنامج السنوية للوزارة عن احتياجاتها من الحاسبات الآلية والاستشارات الفنية لنظم المعلومات والميكروفيلم ونظم الميكروفيلم والتسجيل الصحي.

في ندوة.. (مجلس التعاون الخليجي والتحديات البشرية) د. محمد الفيل: المجلس نواة للوحدة العربية.. واحذروا المخاطر البشرية المتمثلة في العمال ومؤسساتهم



تصوير/ أحمد حسن



جانب من الحضور

متمثلة تقوم بها الشركات والهيئات الحكومية، وعن اسباب الهجرة غير التي تعرفها الى بلاد الخليج على حد قول الدكتور محمد الفيل هو فراغ المكاتب وكانت هجرة الوافدين الى دول الخليج قد بلغت ذروتها في عام ١٩٧٥ الى ١٩٨٥. ويلاحظ في هذه الهجرة ان نسبة هجرة الرجال اعل من نسبة هجرة النساء. والذي سبب ذلك خطورة على الامن والسكان لظهور الجرائم. وتتمثل الخطورة على السكان في زيادة نسبة الوافدين على السكان الاصليين. ويختلف بعض هؤلاء الوافدين عن السكان الاصليين في العادات والتقاليد والدين واللغة. واضاف الدكتور الفيل ان هذه الهجرة قد تكسبت في المدينة وتظهر ما يسمى «بذوالة المدينة» فاقتر على الخدمات الاجتماعية واهمال الربح.

واكد الدكتور محمد رشيد الفيل ان من اسباب عدم الوحدة هي سوء استعمال الموارد البشرية الهامة. فبدون الانسان لا يمكن ان تحصل اي تنمية. فخلل الانسان يعتبر احد السبب في عدم تحقيق الوحدة. ولا سبيل لتقدم المجتمعات الا بقدرة الانسان على تطوير التكنولوجيا التي تتواءم على المهارات الفكرية للمجتمع.

فجد هذا في الخليج ان ثرواته تتمثل في شمسها والنفط والغاز والاسكان له اثره الايجابي على تماسك افراد ووقوتهم في عدم التنقل. وعلى العكس من ذلك نجد ان التباين العمري يؤدي الى التمييز العنصري والديني.

السمات البشرية للمجلس وقدم الدكتور الفيل بعض الخصائص والسمات التي تتميز بها دول مجلس التعاون الخليجي عن باقي الدول الاخرى وهي: الانضمام الى التباين العمري يؤدي الى التمييز العنصري والديني.

السمات البشرية للمجلس وقدم الدكتور الفيل بعض الخصائص والسمات التي تتميز بها دول مجلس التعاون الخليجي عن باقي الدول الاخرى وهي: الانضمام الى التباين العمري يؤدي الى التمييز العنصري والديني.

كتب نافع حوري اكد الدكتور محمد رشيد الفيل استاذ الجغرافيا بجامعة الكويت على ان وحدة دول مجلس التعاون الخليجي تشكل البذرة والنواة في وحدة عربية شاملة. واضاف قائلا في الندوة التي نظمتها كلية التربية الاساسية ضمن سلسلة محاضراتها لموسمها الثقافي الثامن والتي كان موضوعها حول «مجلس التعاون الخليجي والتحديات البشرية» ان مجلس

تعيينات بمحافظه حولي اصدر محافظ حولي الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح قرارا يقضي بتعيين المقدم يوسف فهد الطخيم قائدا لقيادة منطقة جلب الشيوخ والرائد كاظم عبدالوهاب بجروه رئيسا لمخفر شرطة جلب الشيوخ والرائد مطلق محمد الصميد رئيسا لمخفر شرطة السالمية.

تجارب تجربة الكويت في مجال الاندية العلمية على دول العالم

ضمن اهتمامات البرنامج الانمائي لنامم المتحدة لتسليم المصادر البشرية قام الدكتور عثمان هاشم الممثل المقيم للبرنامج الانمائي لنامم المتحدة في الكويت بزيارة الى النادي العلمي للاطلاع على تجربته في تنمية المواهب العلمية للشباب.

وقد استقبله امين عام النادي وقدم له لائحة شرا عن نشاطات النادي ضمن الخطة العامة للنادي ومدى ما حققه من تقدم ساعد في البدء بنشاط مرحلة العلماء الصغار وكذلك تأسيس الروابط العلمية العاملة تحت مظلة النادي.

ثم تطرق الى دور النادي وتعاون مع الاتحاد العربي لسوادي العلوم والاندية العلمية العربية والخليجية وكذلك اسهامات النادي في الحركة العلمية لتنشيط العلوم والتكنولوجيا في اوقات الفراغ والتي هي بمثابة الاتحاد العلمي للنادي العلوم، ثم اثني على برنامج الامم المتحدة الانمائي وما يمكن ان يقدم به من دور في تبادل الخبرة والتعاون ومد يد الامون للنشاطات العلمية للشباب.

هذا وقد حيا الدكتور عثمان هاشم جهود النادي العلمي والنشاطات الابحاثية التي توصل اليها وعبر عن رغبته في تقوية اواصر التعاون مع النادي واقترح ان تستمر اللقاءات لتحديد مجالات التعاون وما يمكن ان تحققه الطرفين كما طلب زويده بالدراسات والبحوث وكذلك المطبوعات المتعلقة بالنادي لاكن استخلاص مذكره لتوزيعها من خلال المنظمة العلمية على دول العالم للاستفادة من تجربة الكويت الرائدة في مجال الاندية العلمية.

وجهة نظر

المشاركة الايجابية واسئلة الرسوم..

بقلم عبدالوهاب راشد الهارون

قرأت بمزيد من الاهتمام مقال الاخ الاستاذ عبدالعزيز المساعد عميد جريدة الراي العام الموقرة تحت عنوان «قبل ان تتصاعد التساؤلات وتتكاثر اسئلة.. الرسوم» محبسا صراحتة المبهمة، ومحبيا بشجاعتها في قول الحق، واضم صوتي لفرص صوته مؤيدا لكل ما ورد في مقالته القيمة بشأن ضرورة فرض رسوم على الخدمات التي تقدمها الدولة الى المواطنين والمقيمين.

واود ان اضيف ما يلي: يكاد يكون من المسلم ان له ليس هناك موضوع اكثر اهمية في نظر الشعوب والحكومات من موضوع التنمية. ان مستقبلها بالاحرى مستقبل الحضارة ذاتها. يتوقف على استمرار التطوير للافضل وللارقي في تحقيق التنمية التي لا تأتي الا بالمشاركة الايجابية بين الشعوب وحكوماتها.

هذه المشاركة الايجابية هي التي تجعل الحكومات قادرة على النهوض بالوظائف العامة للمجتمع المتحضر بكل ما تشملها من برامج وخطط حكومية ضخمة، يلزم تحقيقها تطويرا جديا من تنفيذية كبيرة الحجم، كثرة العدد، وموارد هائلة ميسرة يتزايد تعقيدها حسب زيادة حجمها. وهنا تصبح الحاجة ماسة الى مشاركة المواطنين الايجابية في تسهيل مهمة هذه الأجهزة وانجاحها وتمويل اعمالها.

وتتمثل مشاركة الشعوب في تحقيق تنمية مجتمعاتها، بالعمل المستمر والمتواصل، على انتاج مختلف السلع والخدمات في شتى المجالات والانشطة لتحقيق عوائد هذا الانتاج ومن المعلوم ان اوجه انتاج الفرد في اي مجتمع من المجتمعات لواء انتاجه تنحصر في الوجة الاربع التالية على التوالي: ١- سداد الضرائب والرسوم التي تفرضها الدولة. ٢- الانفاق الاستهلاكي لاشباع حاجاته الضرورية وغبائه. ٣- الادخار. ٤- الاستثمار.

ومن المؤكد ان كويتنا الغالية، وهي تشق طريقها بثقة وثبات نحو التنمية الشاملة في شتى المجالات والميادين، والجهود المكثفة التي تبذلها الدولة نحو تطوير مختلف القطاعات الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والثقافية، بحيث تتحلى من مصاف الدول النامية الى مرتبة الدول المتقدمة.. تحتاج اكثر من تحتاج الى تعاون وتضافر جهود كافة ابناءها ومشاركته ايها في الاعباء التي تفرضها خطط وبرامج التنمية، واعباء التقدم والتطور والرفق. فهم محور نجاح هذه الخطط، كما يرتكز مستوى التقدم المنشود بمدى تضحياتهم وعطائهم وجهودهم وبذلهم العالي والنفيس في سبيل تحقيقه.

ومن الجدير بالذكر ان دولتنا الفتية وقد اتبعت سياسة عدم تحميل المواطنين والمقيمين الضرائب على اختلاف انواعها وجسامة اعبائها المطبقة في كافة دول العالم تيسيرا عليهم لمواجهة نفقات الحياة والعيش بصورة حرة كريمة. الا انه وللظروف الاقتصادية السائدة عالميا ارتأت الحكومة فرض الرسوم فقط دون الضرائب ترشيدا للانفاق العام ولضبط النفقات وتحسين مستوى الخدمات.

ومن هذا المنطلق كنت اتوقع ان يهب الجميع فوق هذه الارض الطيبة - مواطنون ومقيمون وبقوا وقفة رجل واحد لدعم سياسة الدولة لفرض رسوم على بعض خدماتها المقدمة لهم مساندتين لهذا الاتجاه ومؤيدين تطبيق فرض الرسوم واستمرارها لمردوداتها عليهم.

الا ان معارضة البعض اثارت دهشة، بل وايضا اسفي اذ من الواضح ان المعارضين فلفوا ان استخلاص النتائج دون ان يتمموا في فهم مسيبتها وكان الاجدر بهم قبل المعارضة ان يطرحوا هذا السؤال الذي يفرض نفسه: هل سبب فرض الرسوم مجرد قرار تعسفي، ام ان الغرض منه هو رفع مستوى كفاءة خدمات الدولة لهم.. مواطنين ومقيمين؟

واعتقد جازما ان اجابة السؤال لا تحتاج الى تعليق.. وليس الاستهتار بالمراقب العامة وسوء استخدامها والعبث بمبادئ الدولة الذي يعاني منه الجميع مواطنون ومقيمون، انما يعود مع عوامل اخرى الى عدم مشاركتهم ولو بجزء يسير في تكلفة انشائها او حتى صيانتها؟ ولا يسمني في النهاية سوى ان انشد هؤلاء المعارضين الوقوف صفا واحدا خلف هذا التوجه مؤيدين له ومساهمين في تحمل الجزء اليسير الذي سيدوم عليهم اولا واخرا بالنفع والخير والمصالح العام المتمثل في تحسين ورفق الخدمات المقدمة لهم ببس وسهولة.

والله الموفق..

تعدد الاستعمالات.. والكفاءة العالية تجعل من محضرة الطعام ناشيونال عنوان للراحة التامة والنكهة الفريدة

محضرة طعام عالمية متوفرة لدى كافة موزعي ناشيونال المعتمدين



محضرة طعام ٨ أجهزة بجهاز واحد MK-8550N

اشكال الهجرات وسبلهاها وتطور الدكتور الفيل الى بيان اشكال الهجرات والتي تنقسم الى اشكال وهي هجرات غير منتظمة وغير مشروعة وهجرات جماعية وكذلك هجرات مخططة ومدروسة وهجرات

بيت الزكاة اعلان عن وظائف شاغرة

- ١- باحثين اجتماعيين كويتيين (ليسانس آداب - فريضة اجتماعية - علم نفس)
- ٢- باحثين اداريين كويتيين (بكالوريوس بحجاء تخصص - ادارة اعمال)
- ٣- أمين مخزن (لديه فريضة بأعمال المخازن والمستريات)
- ٤- محاسبين كويتيين (بكالوريوس بحجاء تخصص - محاسبة)

تقديم الاوراق في مكتب الزكاة - الساعة ١٢ ظهرا - شارع سالم المبارك - غرب الطابق


البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.)
ALAHLI BANK OF KUWAIT (K.S.C.)

في حديث امام القيادة الواعدة لطلبة الجامعة الاردنية الراشد: الانتفاضة رفعت رؤوس العرب ودعمت الموقف العربي بالمحافل الدولية



الراشد

الراشد: الانتفاضة رفعت رؤوس العرب ودعمت الموقف العربي بالمحافل الدولية

سجلنا بعض بوخارنا في الولايات المتحدة كما اجرتا بوخار من دول اخرى من منطلق تجاري بحث لتثبيت حق من حقوق اي دولة لتحتل المرات الدولية للمروءة.

وذكر ان التواجد الاجنبي في الخليج كان منذ عام ١٩٤٧ وسيستمر في المياه الدولية ما هيأتها الاقليمية فلا يوجد هناك اي تواجد اجنبي. وأشار الى ان التواجد الاجنبي في الخليج كان محصلا لا يجري ولا يمكن علينا كعرب التعاون ولا واحدة لتفادي من حدث في الخليج وليدنا فلسطين وعليها عدم اقامه الدول على الاخرين اذ ان للدول الاجنبية مصالح تحرس عليها وعليها بالمقابل معرفة مصطلحات الدفاع عنها.

وحول عودة مصر لمصر العربي قال: ان هذه العودة كانت «محتمة» لأن مصر لا تستغني عن العرب وذلك العرب لا يستطيعون الاستغناء عن مصر التي تمثل تقلا كبير في ان يستخدم في الدفاع عن القضايا العربية».

وشرح الوزير الراشد للطلاب طبيعة العمل في مجلس الوزراء ودور اللجنة الثنائية والنقطة التضحية في الجانب المختصة الاخرى كما شرح دور المؤسسة التي يشرح عليها وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء. وقدم مدير عام معهد الكويت لدراسات العلمية شرحا وافيا لاهداف انشاء المعهد وجهازه العلمي وطرق تعهده والدراسات التي يقوم بها وتحدث عن الاختراعات التي انجزتها الادارات العلمية المختلفة والتي تم تسجيلها في الولايات المتحدة الامريكية.

كما شرح وكيل ديوان الموظفين شؤون الادارة في الكويت وأشار الى تشكيل لجنة التطوير الإداري والتوصيات النهائية التي تمخضت عنها تحديث الجهاز الإداري وحل القضايا الشائكة.

وشرح الدكتور ناصر الصانع مهام مكتب خدمة المواطن التي استحدثت بالولايات ودورها في تسهيل معاملات المواطنين.

وفي نهاية اللقاء قدم رئيس الوفد الدكتور هاني عبدالرحمن درعا تذكاريا من الجامعة الاردنية لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وأعرب عن سعادته وفد الطلاب الاردني بزيارة الكويت والإطلاع على مآلاتها والاتقاء بالمسؤولين فيها.

وقال اننا نهنئ السام السام العربي الاردني قال ان هذه الحرب حرب مأسوية انتهت بولتين مسلمين وان استمرارها لا يخدم القضايا العربية مصالحها باستمرار وقد بين المواطن والمسؤول.

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان الانتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المستمرة منذ سبعة أسابيع رفعت رؤوس العرب ودعمت الموقف العربي في المحافل الدولية.

وأضاف لدى استقباله وفدا من طلاب الجامعة الأردنية مساء امس الاول بحضور مدير عام معهد الكويت للدراسات العلمية ووكيل ديوان الموظفين عبدالعزيز الزين والدكتور ناصر اصنام ان الانتفاضة اصابت اسرائيليين بالذعر الشديد لانهم لم يحسبوا حساب القوة المعنوية.

وقال ان علينا كعرب دعم اخوتنا بكل ما يحتاجونه دون ان نغرض عليهم احياءا ربما نجرهم ويرون ان نحاول تحقيق ما نحصل بالداخل لانفسنا او استخدامنا لصالح فئات او جهات معينة.

وأضاف لقد اجتمعنا بالامس مع رؤساء جامعات الضفة الغربية وقدمنا لهم كل ما يحتاجونه لاستمرار عمل الجامعات في تخرج جيل متململ يعني مسؤولياته ويتفهم قضيتهم العادلة.

وأكد ان اسرائيل تتر ان اسبابا بصعب ازمة منذ قيام ذلك الكيان ولا شك ان الانتفاضة المعنوية للشعب الفلسطيني ستؤثر على الهجرة لاسرائيل.

ولي العهد الامين هنا غاندي ورئيس وزراء استراليا

يبحث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدللة مع السيد راجيف غاندي رئيس وزراء جمهورية الهند بمناسبة العيد الوطني لبلديهما.

النوري يترأس وفدا ترويجيا الى الاردن



نوري

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

سفيرنا بباريس اجتمع بوزير الداخلية الفرنسي

اجتمع السفير الكويتي لدى فرنسا في باريس مع وزير الداخلية الفرنسي تشارلز باستو وكران الاجتماع ركز حول العلاقات الثنائية بين الكويت وفرنسا. وقالت مصادر دبلوماسية ان السفير الفرنسي استعرض مع الوزير الكويتي العلاقات الثنائية والتعاون الثنائي والقضايا التي تهم البلدين.

مجلس ادارة جديد لنقابة العاملين بالبلدية

جرى مساء امس الاول في الاتحاد العام لعمال الكويت انتخاب مجلس ادارة جديد لنقابة العاملين بالبلدية الكويتية برئاسة العامة لطفاء. وقد تنافست في الانتخابات قوائم ثمانية واسبقت النتائج عن فوز جميع مرشحي القائمة العمالية وهم: مسلم محمد البراك، مبارك مهدي مطر، محمد الهول، علي مهنا، احمد المهر، هاني عمام، علي البوصحة، فلاح المازمي، راشد الخفان، ناصر المتقي.

وقد تم تزكية مسلم محمد البراك رئيسا للنقابة.

مجلس الوزراء ناقش انجازات الحكومة بالفترة الماضية

الأسامة يستعرض الأفضال والجديّة وبسروح التعاون نسي مواجهة الشكّية للعديد من المشكلات والقضايا المهمة



عبر ارضيا وحضره قادة وزعماء استنادا صباح امس برئاسة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدللة الصباح.

عصر وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس استمع الى شرح من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر عن نتائج اعمال الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي عقد مؤخرا في تونس لبحث الوضع في الاراضي العربية المحتلة والنيل المناسبة لدعم الانتفاضة الشعبية التي يقوم بها الشعب الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الصهيوني.

واطلع المجلس صباح المجلس على تفاصيل المفاوضات التي جرت خلال الاجتماعات التي سادتها روح الاخوة والمسؤولية والتي كان لها اثر كبير في التوصل الى التوافق الذي حققه هذا الاجتماع.

وقد اشداد المجلس بالقرارات التي متتالية والانتفاضة الشجاعة التي تولدت نتيجة استمرار احتلال العدو الصهيوني للاراضي العربية المحتلة وممارساته القمعية اللاإنسانية ضد ابناء الشعب الفلسطيني.

كما أعرب المجلس عن أمله في ان تسهم هذه القرارات بصورة فعالة في تحقيق ما يتطلع اليه اخوتنا في فلسطين من أمل في استعادة حقوقهم السليبة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المحمل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

واضاف ان المجلس استمع الى تقرير قدمه وزير المالية جاسم محمد الخرافي عن نتائج الزيارة التي قام بها مؤخرا لفرنسا وسفارة وباريس وفرنسا وايطاليا والتي قام خلالها بزيارة استشارية لوزراء الكويت في هذه الدول وتقييمها والعمل على تطويرها في ضوء المتغيرات التي طرأت على الوضع الاقتصادي العالمي. واطلع المجلس كذلك على محتوى اللقاءات التي اجراها مع كبار المسؤولين في الدول المذكورة والتي جرى خلالها بحث عدد من القضايا الاقتصادية والمالية والاستثمارية والاقتصادية وسبل تعزيزها بالإضافة الى القضايا الأخرى ذات الأهمية المشتركة.

وقال الراشد ان سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء استعرضا ما قامت به الحكومة من اعمال في المجالات والبرامج المختلفة خلال الفترة الماضية، وأشار سموه بمستوى الاخلاص والجديّة وبروح التعاون البناء التي اتسم به الشعب في هذه الفترة التي واجهت فيها الحكومة العديد من المشكلات والقضايا المهمة. مما كان له ابلغ الاثر في التصدي لهذه المشكلات من خلال معالجة شمولية موضوعية انتمت عن حلول علمية وعملية كانت موضع استحسان وتقدير الاخوة المواطنين.

مؤتمر القمة الاسلامي

وقد تطرق سمو الرئيس الى اهم الانجازات التي حققتها الحكومة في هذه الفترة فلي الصبر السياسي نجحت الكويت في استضافة مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقدته في الكويت.

وقد حضر المؤتمر ممثلون من ١٢ دولة عربية و ١٢ دولة اسلامية و ١٢ دولة غير عربية و ١٢ دولة غير اسلامية.

وقد حضر المؤتمر ممثلون من ١٢ دولة عربية و ١١ دولة اسلامية و ١١ دولة غير عربية و ١١ دولة غير اسلامية.

السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

في ندوة.. (التقليد والاجتهاد في العلوم الطبيعية): د. مصطفى مرفسي: ولادة الفلسفة الجديدة في علم المادة مثلت الصراع الازلي بين الاجيال خبير تفهيم



مرفسي

د. مصطفى مرفسي: ولادة الفلسفة الجديدة في علم

المادة مثلت الصراع الازلي بين الاجيال خبير تفهيم

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

دورة في الإحصاء والتخطيط التربوي

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

دورة في الإحصاء والتخطيط التربوي

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

دورة في الإحصاء والتخطيط التربوي

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

دورة في الإحصاء والتخطيط التربوي

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

دورة في الإحصاء والتخطيط التربوي

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

دورة في الإحصاء والتخطيط التربوي

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

دورة في الإحصاء والتخطيط التربوي

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.



الراشد

السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.



الراشد

السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.



الراشد

السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.



الراشد

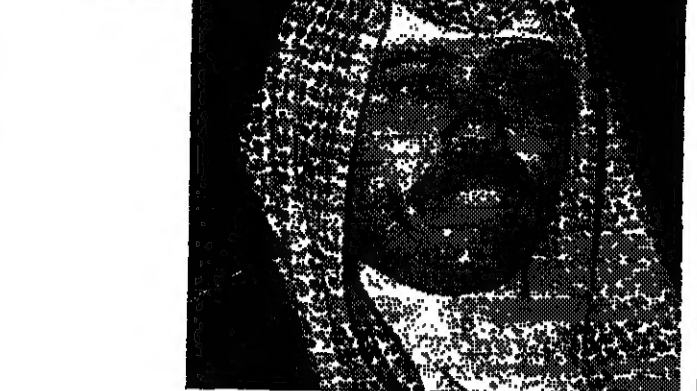
السياسة الخارجية

يترأس وفد الكويت لزيارة الاردن في اطار الترويج لمنتجات الكويت في الاردن وفد الكويت الذي سيزور المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٣١ يناير الجاري وحتى الرابع من فبراير المقبل، ويضم الوفد في عضويته كل من وكيل الوزارة للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون العلمية احمد عيسى بشار، ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للمعلومات المدنية حمود فهد المطف.

اسم ٩ خبر



● دعا قسم التوجيه المعنوي في وزارة الدفاع الى حفل يقام صباح اليوم لاستقبال وزير الدفاع الجديد الشيخ نواف الاحمد الصباح ووزير الداخلية.



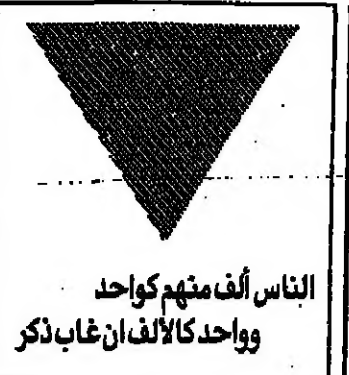
● الشيخ نواف الاحمد



● وزير الشؤون



● الدكتور يوسف



الناس ألف منهم كواحد وواحد كالألف ان غاب ذكر

التربية تشارك

باجتماع كشيقي بقطر

تشارك وزارة التربية في الاجتماع الخاص بتنظيم التجمعات الكشفية الكبرى والذي تنظمه جمعية الكشفية القطرية خلال الفترة من ١٨ - ٢٥ فبراير المقبل في الدوحة بدولة قطر. ووزير التربية انور عبدالله النوري شكل وفد الكويت المشارك بهذا الاجتماع ويتألف من: صالح عباس الترحاح - الموجه الفني الاول للتربية الكشفية بمنطقة حولي التعليمية. عبدالله احمد عبدالعزيز المثلث - الموجه الفني الاول للتربية الكشفية بمنطقة الجهراء التعليمية، صلاح محمد صالح السويديان - الموجه الفني للتربية الكشفية بمنطقة العاصمة التعليمية.

عميد الدار استقبل السفير المصري



● عميد الدار في حديث ودي مع السفير المصري والمستشار الصحفي تصوير سعد هندواوي

استقبل عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد مساء أمس بمكتبه بالدار السفير المصري سعيد محمود رفعت والمستشار الصحفي بالسفارة ثابت عبدالفتاح حيث تبادلوا الاحاديث الودية والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وقد ودي الضيف يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكرم.

حفل تعارف لابناء الجالية اللبنانية

يرعاه السفير اللبناني لدى الكويت



● غادة ابو شاهين

وتضيف قائلة: وما لاش فيه ان مثل هذه المناسبات الاجتماعية تكون لها الاثر الواضح في توطيد العلاقة والصلة بين ابناء الوطن الواحد خاصة وان ظروف الحياة وهموم العمل طغت على الجانب الاجتماعي في حياتنا اليومية، وهذا ما يجعلني اتبنى الاستمرارية في اقامة مثل هذه اللقاءات المثمرة وليكن حفلنا هذا هو بداية لسلسلة لقاءات اخرى في المستقبل. وتقول دورين فوزي: لقد بدأتنا في الاعمال لهذا الحفل منذ فترة طويلة تم خلالها تشكيل لجنة من ١٢ مهندسا قاموا بوضع برنامج معتق يضم العديد من مظاهر الحياة اللبنانية، ولعل الهدف الرئيسي من وراء هذا اللقاء هو جمع شمل الاسرة اللبنانية الكبيرة الموجودة في الكويت حتى يتسنى للجميع فرصة التعرف على افراد هذه الاسرة خاصة وان ظروف الحرب في لبنان حالت دون

صباح الخير

الملحق الثقافي

يا وزارة التربية ..

وصلني هذا الرد من وزارة التربية حول موضوع طلبتنا في الخارج ... السيد المحترم رئيس تحرير جريدة الرأي العام .. بعد التحية .. ردا على الموضوع المنشور في جريدتكم الفراء العدد ٨٦٧٦ الصادر يوم ١٩٨٨/١/٢٤ حول طلبتنا في الخارج والمتابعة بقلم فرحان الوقيان .. تود وزارة التربية ان توضح بان ما جاء بالمقالة المشار اليها هو كلام عام وكنا نود لو ان الكاتب تطرق لطرح ما لديه عن تلك المواقف والقصص الكثرية التي يرويها طلبتنا في الخارج حتى نستطيع ان نعطيه الرد حول هذه الامور .. ذلك ان عملية اختيار الملحق الثقافي لا تتم الا بعد اجراءات معينة ومواصفات يجب ان يتحلى بها الشخص المناسب لهذا العمل ، فيجب ان يكون تربويا ومارس العمل التربوي ممارسة عملية ومتتوعة ، كما يجب ان يكون الملحق ذا صفات اجتماعية قائمة على توسيع العلاقات بينه وبين طلبته ، وان يكون ذا صبر وحسب ولديه المقدرة على مواجهة متطلبات الطلبة ومشاكلهم قدر الامكان .. كما ان الوزارة تعطي الملحق الثقافي الثقة الكاملة في ادارة شؤون عمله وعلاقاته مع الطلبة اما عن الاجراءات الدراسية ففني عن القول انها مرتبطة بقوانين البلد الذي يدرس فيه الطالب ودور الملحق في هذه النقطة هو تليل هذه الاجراءات قدر المستطاع ووفقا للقوانين المحلية كما ان الملحق لا يخل في تقديم كل عون ومساعدة للطلبة منذ بداية وصولهم الى مقر دراستهم ، وعلى سبيل المثال يقوم الملحق بتزويد الطلبة بالبطاقة الصحية ومتابعة اجراء التسجيل في الجامعات والسؤال عن سير الدراسة بالاضافة الى التدخل في المشاكل الشخصية التي تواجه الطلبة عند الحاجة ، ناهيك عن دوره في متابعة العلاقات الثقافية والتقارير ذات العلاقة ، وخطر الوزارة بها ، والجدير بالذكر ان الوزارة دأبت منذ العام الماضي ٨٧/٨٦ على تدريس اللغة الانجليزية لطلبة الولايات المتحدة واللغة الفرنسية لطلبة فرنسا في الكويت وتحت الاشراف المباشر للوزارة وذلك حرصا من الوزارة للوصول الى احسن النتائج .. وغني عن القول ان الوزارة تعمل على عقد اجتماعات توجيهية ارشادية في مطلع كل عام دراسي للطلبة الموفدين لاول مرة للدراسة في الخارج ، كما ان الوزارة على اتصال دائم بالملحقين الثقافيين وحثهم على تليل كافة المعوقات والمشاكل التي قد تواجه ابنائنا في الخارج .. نأمل ان يكون هذا الرد فيه من التوضيح ما يعطي الصورة الواضحة لدور الملحق الثقافي ودور الوزارة في خدمة ابنائنا الطلبة لما فيه خير ومصلحة بلبننا الحبيب .. وختامنا بنشر «الرأي العام» لمتابعته القضايا التربوية ونامل العمل على نشر هذا الرد عملا بقانون النشر .. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .. وكيل وزارة التربية

في البداية اشكر الوزارة على متابعتها لكل ما ينشر في الصحافة المحلية وودودها المستمرة التي تكاد تكون في احيان كثيرة لاثبات الوجود «اننا هنا» .. عندما كتبت عن دور الملحق الثقافي في سفارتنا في الخارج فان كلامي ذلك لم يكن اعتباطا او تهجما على احد بقدر ما هو ابقاء الضوء على قضية تكاد تكون من اخطر القضايا التربوية في الخارج والتي يمثل الملحق الثقافي والطالب الكويتي اهم واكوى عناصرتها .. وما التحقيق الذي نشر في عدد «الرأي العام» رقم ٨٦٧٨ تاريخ ٢٦ يناير الامل واحد بسيط للتجاهل وعدم الدراية التي تبدر من عدد من الملحقين الذين لا يوفون الدور الحقيقي للملحق الثقافي، والذي يعتمد اعتمادا كبيرا على المتابعة الميدانية لكل طالب حتى يكون التقييم او كتاب المخاطبة لولي الامر اكثر دقة، حيث يقومون باعطاء تقرير مخالف للتقرير او المستوى الحقيقي للطالب في الجامعة .. هذا بالاضافة الى الاخطاء المتكررة في اسماء الطلبة وعناوينهم وما يترتب على ذلك من وقوع اخطاء في وصول الشيكات والجوازات والاوراق المهمة للطلبة على عناوينهم الحقيقية وما يتبع ذلك ايضا من تاثير مباشر على سير الدراسة .. كما ان عدم قيام اولئك الملحقين الثقافيين باجراء الملتقيات والدورات الارشادية للطلبة ويصفه مستمرة امر غير مستحب، وكان الاول العمل على تقوية شعور الطالب بان هذا الملحق الثقافي يعيش معه حدث اليوم والساعة ويساهم معه في حل كثير من المشاكل والمراقيل التي تواجه مسيرته الدراسية وما اكترها في بلدان الغريبة .. ولا ننسى المناسبات الوطنية الكثيرة التي تمر بها البلاد دون ان يشعر بها ذلك الطالب او يفكر ذلك الملحق بالقيام بعمل يجمع به اولئك الطلاب ليحتفلوا معه .. بل حتى الاحتفالات التي تقيمها السفارة لم يحاول الملحق ان يبعث بدعوات لابناء الكويت كي يحضروا هذا الاحتفال وحتى يخرجهم من وضع الى اخر يساهم برفع معنوياتهم ويعود بهم الى ذكريات الوطن وافراحه التي تداعب عقولهم وقلوبهم .. ولا يكون ملاحظا كثرية يحكيها طلبتنا في الخارج وحتى لا اكون مجحفا بحق كل الملحقين الثقافيين فاني اؤكد ان هناك من يعمل بجد واخلاص ويتابع كل صغيرة وكبيرة مع ابنائنا الطلبة ولا يالي جهدا في تقديم العون والمساعدة لكل محتاج لها، وبذلك يكون قد ساهم في تخفيف اثر الغربة ووطأة الدراسة عليهم وحثهم بالتالي على بذل المزيد من الجهد في دراستهم وتحصيلهم في تلك البلاد النائية عن الاهل والوطن ... فرحان الوقيان

افراح

حفل زفاف بفندق كارلتون تاور



● في فندق كارلتون تاور تم حفل زفاف حامد خيري فارس على الانسة امانى ياسر عبدالله حيث حضر الحفل اهل العريس وعدد من الاقارب والاصدقاء

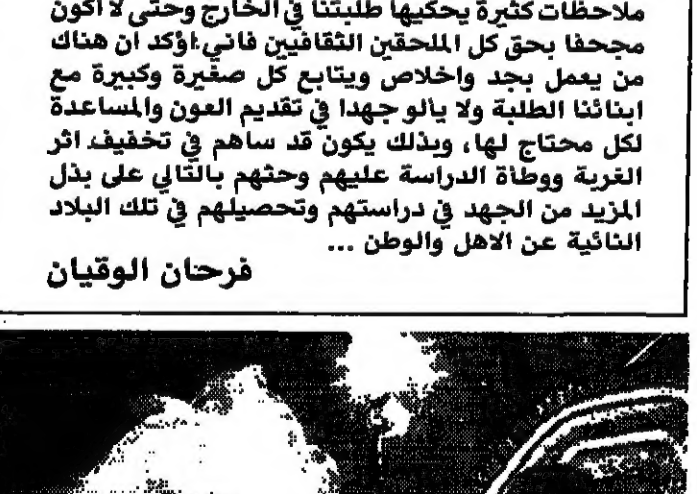
● في فندق كارلتون تاور تم حفل زفاف حامد خيري فارس على الانسة امانى ياسر عبدالله حيث حضر الحفل اهل العريس وعدد من الاقارب والاصدقاء



● جمال عبدالووف احتفل بخطوبته على الانسة فاطمة عبدالرحمن في حفل عادي بهيئ حضره لثيف من العائلات الصديقة والقرية، الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

افراح

حفل زفاف بفندق كارلتون تاور



● في فندق كارلتون تاور تم حفل زفاف حامد خيري فارس على الانسة امانى ياسر عبدالله حيث حضر الحفل اهل العريس وعدد من الاقارب والاصدقاء

● في فندق كارلتون تاور تم حفل زفاف حامد خيري فارس على الانسة امانى ياسر عبدالله حيث حضر الحفل اهل العريس وعدد من الاقارب والاصدقاء



● تم الاحتفال بزفاف طلعت محمد الفرحان من اسرة حماية البيئة قسم الكمبيوتر على الانسة عبدة محمد ايوب وذلك وسط فرحة الاهل والاصدقاء .. الف مبروك.

افراح

حفل زفاف بفندق كارلتون تاور



● في فندق كارلتون تاور تم حفل زفاف حامد خيري فارس على الانسة امانى ياسر عبدالله حيث حضر الحفل اهل العريس وعدد من الاقارب والاصدقاء

● في فندق كارلتون تاور تم حفل زفاف حامد خيري فارس على الانسة امانى ياسر عبدالله حيث حضر الحفل اهل العريس وعدد من الاقارب والاصدقاء



● الزميل نافع حوي الطيفيري اقام حفلة عشاء كبرى في منزله بمناسبة عودة زملائه بالجامعة من المغرب وبداية العام الدراسي الجديد . الحمد لله على السلامة .

● احمد ابراهيم للتخيل مدير الادارة المعينة للاقراض في بنك التسليف والاخبار غانر مستغنى الصباح بعد اجراء عملية بسيطة تمت بنجاح . الحمد لله على السلامة .

معالم الفن الاسلامي تتجلى في معرض التراث السوري



تصوير ماهر حكواتي

جولة داخل المعرض ويبدو السفير البني الحكي



السفير السوري يقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض

برعاية السفير السوري لدى الكويت عيسى درويش وبحضور العديد من سفراء الدول العربية والاجنبية ونخبة من محبي الفنون التراثية افتتح مساء امس الاول في فندق الشيراتون معرض المشغولات والتحف التراثية السورية.

ويأتي هذا المعرض ضمن سلسلة المعارض التي تقام بهدف احياء مظاهر التراث العربي وتعميق المواطن والمقيم في الكويت بمعامل الحضارة العربية في مجال المشغولات اليدوية والفنية المميزة التي يغلب عليها الطابع الاسلامي من حيث الشكل والنقوش المستخدمة في زخرفتها.

هذا وقد اعربت د. فضيلة درويش حرم السفير السوري في حديثها لـ «الرياض» عن سعادتها باقامة مثل هذه المعارض التي تعكس صورة مشرقة عن تراثنا العربي المرموق يرافقه الوان الفنون التي عرفها العالم اجمع.

وعن القطع التي يضمها المعرض اوضحت قائلة: ان التنوع في اختيار

القطع تعتبر السمة المميزة لهذا المعرض، فلي سبيل المثال توجد العديد من التحف التراثية التي يعود عمرها الى اكثر من ٣٢٠ عاماً وهي مصنوعة من الصدف واجود انواع الاحشاب والصناديق وعلم حفظ القرآن الكريم وكذلك المسكيات «البخيرات» التي اشتهرت بها المنازل القديمة في سورية وتحتل من أبرز معالم المعمار هناك، إضافة الى الاعواد الخشبية المطعمة بالصدف، ومن ناحية اخرى نجد تسماً خاصاً للمشغولات السورية يحتوي على الكثير من الازياء التراثية التي ما زالت تحتل نفس المكانة لدى الشعب السوري وخاصة تلك المصنوعة من قماش البروكار الشامي الذي «حكى» منه فستان زفاف ملكة بريطانيا «الزاييت» عندما قدم اليها كهدية رمزية من الحكومة السورية بمناسبة زفافها.

والجدير بالذكر ان كافة البلدان السورية تشتهر بمشغولاتها النحاسية لذلك احتل هذا النوع



نابهان غزار عازر بالزي السوري الشعبي



جميلة الجندي



د. فضيلة درويش

تحرس في الماضي على اقتناء هذه المزايا في منزلها ضمن أساسيات جهازها، والآن تستخدم كنوع من الديكور التراثي في بعض المنازل.

هذا وقد قام السفير السوري عيسى درويش باهداء بعض القطع التراثية الى سفراء العرب والاجانب المشاركين

في قسم البشوت ويبدو القائم بالاعمال الليبي

مبخر من النحاس الخالص



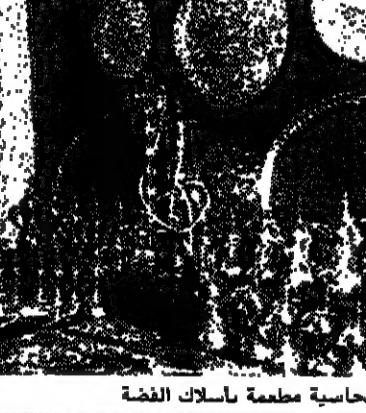
نريا من النحاس والكريستال ومجموعة من الاعواد المشققة



في قسم البشوت ويبدو القائم بالاعمال الليبي



سيف اثارية محلاة بالاحجار الكريمة



مشغولات نحاسية مطعمة بالاسلاك الذهبية



خائب من المشغولات الصدفية

وصول فريق المظلات العسكرية لدولة الامارات العربية المتحدة



ضابط المخفر ملازم اول عفيف علي الحقان

وصل مساء امس فريق المظلات العسكري بدولة الامارات العربية المتحدة والذي سيشترك في حفل الافتتاح لبطولة العسكرية لدول مجلس التعاون والتي ستقام في مدينة دبي.

وحضر حفل الترحيب في المطار قائد المنطقة العسكرية اللواء محمد بن راشد آل مكتوم، ورافقهم في المطار قائد المنطقة العسكرية اللواء محمد بن راشد آل مكتوم، ورافقهم في المطار قائد المنطقة العسكرية اللواء محمد بن راشد آل مكتوم.

دورة رياضية لاعضاء مركز شباب جزيرة فيلكا

اقام مركز شباب فيلكا دورة رياضية في لعبة البيسبول تحت اشراف اللجنة المنظمة العليا للمركز الثاني، وقد قام مشرف عام المركز محمد رباب بتوزيع الجوائز على الفائزين.

هذا وقد حضر الدورة وحفل توزيع الجوائز جموع كبيرة من الشباب ومن اهالي جزيرة فيلكا.

وظائف شاغرة للكويتيين للعمل في

الشركة الكويتية لتزويد الطائرات بالوقود (ش.م.ك.)

- ١ - محاسب
- ٢ - بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة حديث التخرج
- ٣ - الراتب الشهري: للأعزب ٥١٤ دك - للمتزوج ٦٣٤ دك.
- ٤ - موظف شؤون ادارية
- ٥ - دبلوم المعهد التجاري شعبة الادارة والسكرتاريا حديث التخرج
- ٦ - الراتب الشهري: للأعزب ٣٨٠ دك - للمتزوج ٤٨٩ دك.
- ٧ - أمين مخازن
- ٨ - دبلوم المعهد التجاري شعبة ادارة المواد حديث التخرج
- ٩ - الراتب الشهري: للأعزب ٣٨٠ دك - للمتزوج ٤٨٩ دك.
- ١٠ - سائق معدات ثقيلة
- ١١ - اجادة القراءة والكتابة باللغة العربية
- ١٢ - حيازة رخصة قيادة كويتية عامة سارية المفعول
- ١٣ - خبرة في سيطرة المعدات الثقيلة لمدة ٥ سنوات.
- ١٤ - الراتب الشهري: للأعزب ٣٥٨ دك - للمتزوج ٤٦٧ دك.

ترسل طلبات الالتحاق بخط اليد مرفقا بها صورة من: الجنسية، المؤهل الدراسي، شهادات الخبرة، وصورة شخصية مع ذكر رقم الهاتف إلى:

مدير الخدمات العامة
ص.ب ١٦٥٤ الصفاة 13017 الكويت

معرض



انتظار العويش شاركت بالحضور في الامسية



انتظار العويش شاركت بالحضور في الامسية



انتظار العويش شاركت بالحضور في الامسية



انتظار العويش شاركت بالحضور في الامسية

المجتمع الخابجي



افتتح الشيخ فيصل بن ثاني

وزير الصناعة والزراعة القطري اول معرض للسلع والمنتجات المصرية وسبقه من خلاله اسبوعا ثقافيا مصرياً يضم الكثير من انواع الفنون والثقافة.

تحت رعاية الشيخ حميد بن راشد التميمي عضو المجلس الاعلى حاكم امانة عجمان تنظم جمعية ام المؤمنين النسائية بعجمان مسابقة ثقافية تحت عنوان جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم بين طلاب وطالبات المرحلة الثانوية للبنين والبنات، وقد قررت منطقة ابوظبي التعليمية مشاركة طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بمدارس المنطقة في هذه المسابقة.

اختتم في دولة الامارات العربية المتحدة فعاليات المهرجان الثقافي الثاني

حيث استمرت فعالياته اسبوعاً طرحت فيه كثير من القضايا المختلفة شارك فيها اساتذة الجامعة، المهتمين بالشؤون الاعلامية والصحافية.

تجري الاستعدادات في الشارقة حالياً للمهرجان الرابع لثقافة الطفل الذي تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة خلال شهر مارس المقبل.

ويشرف على المهرجان ماجد بوشليبي مدير ادارة الثقافة والاعلام بالشارقة.

تقرير العملات والمعادن :

الدولار يتأثر بخطاب ريفان رغم عدم وضوح الاجراءات الاميركية حول العجز الفيدرالي

عواصم - انخفض سعر الدولار مقابل الدينار الكويتي في سوق العملات الأجنبية أمس ليلقى في الجلسة الصباحية عند ١٢٧ر٥٥ ينا وهو سعر مرتفع من اغلاقه أمس الاول البالغ ١٢٧ر٤٥ ينا . وارتفع سعر الدولار الاميركي لدى الافتتاح ووصل الى ١٢٨ر٢٠ ينا بعد تقدم سعره في نيويورك الليلة قبل الماضية حول التوقعات القائلة ان الخطاب السنوي الذي وجهه الرئيس الاميركي رونالد ريفان سوف يتطرق بتقليص حجم ميزان العجز التجاري الاميركي . الا ان مصادر السوق اوضحت انه بعد ارتفاع سعر العملة الاميركية لدى الافتتاح تراجع فيها بعد ان خطاب ريفان لم يتضمن اي معلومات حول اجراءات ستخضع بشأن العجز الفيدرالي . وتكرر معدل التداول صباح امس عند ١٢٨ر٠٠ ينا ويصير هذا المعدل مرتفعاً عن السابق الذي بلغ ١٢٧ر٦٥ ينا . وبلغ اجمالي حجم الصفقات الفورية ٣٥١٢ مليون دولار بينما بلغ حجم الصفقات بالمقايضة ٤٧٤٧ مليون دولار .

وتحتست أسعار الاسهم في اليابان امس حيث ارتفع مؤشر نيكى الذي يضم ٢٢٥ كبرى الاسهم بمقدار ١٨٠ نقطة وسجل عند ٣٣٩٨٧٦ نقطة . وفي باريس اظهر الدولار الاميركي بعض علامات الانخفاض في الصفقات الباكورة التي جرت هنا امس وبلغ سعره ١٢٨ر٤٥٥ دولار فرنسي وهو اقل من اقله امس الاول البالغ ١٢٨ر٥٢٠ دولار فرنسي . وفي الوقت ذاته انخفض الجنيه الاسترليني من ١٠٠ر٣١٠ الى ٩٩ر٩٨٢ دولار فرنسي والمارك الألماني من ٣٣٧١٦ الى ٣٣٧١٤ دولار فرنسي . بينما ارتفع الفرنك السويسري من ١٥٩٤ الى ١٥٩٦ دولار فرنسي .

انتاج بحر الشمال لم ينخفض كثيرا

لندن - ذكر تقرير نشره هذا الاسبوع ان انتاج النفط في بحر الشمال الذي تقدر قيمته باكثر من مليون جنيه في الساعة لم ينخفض كثيرا بالقدر الذي توقعت الحكومة البريطانية . وتوقع اقتصاديون في بنك رويال بنك اوف سكوتلاند في مدينة ادنبره ان يحدث انخفاض في انتاج هذه البنية اربعة بالمائة هذا العام وهذه البنية تقل عن ثلث انتاجها في السنة التي ذكرت انه سيصل الى اربعة بالمائة . وعزا الاقتصاديون ذلك الى عدة اسباب منها المساهمة التي ستحدثها الحقول الجديدة مثل كلايد ونيس واليونان ثورت اضافة الى انتاج حقل بوايون الذي بدأ في العام الماضي .

أسعار سندات الخزينة الكويتية كما في ٨/١/٨١

السند	المدة	الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الربح
سندات الخزينة الكويتية	٢١	١٩٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٦	٠.٠٦
سندات الخزينة الكويتية	٢٦	١٩٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٦	٠.٠٦
سندات الخزينة الكويتية	٢٦	١٩٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٦	٠.٠٦
سندات الخزينة الكويتية	٢٦	١٩٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٦	٠.٠٦
سندات الخزينة الكويتية	٢٦	١٩٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٦	٠.٠٦
سندات الخزينة الكويتية	٢٦	١٩٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٦	٠.٠٦
سندات الخزينة الكويتية	٢٦	١٩٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٦	٠.٠٦
سندات الخزينة الكويتية	٢٦	١٩٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٦	٠.٠٦
سندات الخزينة الكويتية	٢٦	١٩٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٦	٠.٠٦
سندات الخزينة الكويتية	٢٦	١٩٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٠	١٠٠.١٦	٠.٠٦

* الاسعار كما زودتنا بها شركة الاستشارات المالية الدولية -

تعقد في الكويت خلال فبراير المقبل

اتحاد المصارف العربية ينظم دورة تدريبية حول تمويل وإدارة المشروعات

تعقد في الكويت خلال شهر فبراير المقبل بتنظيم من اتحاد المصارف العربية دورة تدريبية حول تمويل وإدارة المشروعات . والدورة التي تبدأ اعمالها في الثالث عشر من الشهر المقبل وتستمر حتى الثامن عشر منه تهدف الى الوقوف على مبادئ تحليل الاسواق وتحديد الفرص الاستثمارية وتحليل دراسات الجدوى للمشروع .

هبوط ودائع الريال بعد اخفاق البنوك بابقاء الاسعار متحصنة

البحرين - بدأت أسعار الفائدة ما بين البنوك على ودائع الريال السعودي في الهبوط مرة أخرى امس بعد ان اخفقت فيها بنوك محاولة قامت بها البنوك امس الاول ببقاء الاسعار متحصنة . وقال هذا التراجع يوم الاحد الماضي ان ارتفاع الاسعار لكافة لم تتم . وقال المتعاملون ان بنوك المملكة العربية السعودية لديها سياسات صارمة وبخلاف السوق امس ببقاء عارضة اقراض الاموال خاصة استحقاقات شهر وشهرين وثلاثة وستة اشهر . وقال احد المتعاملين ان احد بنوك توقع تخفيض الريال لمدة شهرين او ثلاثة اشهر على الأقل .

وبدأ اول مشروع بين مصر والاردن والعراق للنفط البحري عمله خلال الشهر الثلاثة المقبلة . وتتلقت صحيفة - الاتحاد - المصادرة من امس عن وزير النفط والمواصلات المصري المهندس سليمان متولي قوله ان هناك اتصالا برضا منتظما عبر سيات مع الاردن مع توقيع اتفاقية . وأضاف ان هناك رحلات تكميلية بين عمان والعراق والسعودية مؤكدا ان هناك مشروعات اخرى لتسيير خدمة خطوط منتظمة بين مصر والاردن وبعض الموانئ العربية الاخرى .

مشروع اردني مصري عراقي مشترك

ابوظبي - يبدأ اول مشروع بين مصر والاردن والعراق للنفط البحري عمله خلال الشهر الثلاثة المقبلة . وتتلقت صحيفة - الاتحاد - المصادرة من امس عن وزير النفط والمواصلات المصري المهندس سليمان متولي قوله ان هناك اتصالا برضا منتظما عبر سيات مع الاردن مع توقيع اتفاقية . وأضاف ان هناك رحلات تكميلية بين عمان والعراق والسعودية مؤكدا ان هناك مشروعات اخرى لتسيير خدمة خطوط منتظمة بين مصر والاردن وبعض الموانئ العربية الاخرى .

أسعار الفوائد

العملة	البنك الكويتي	البنك العربي	البنك السعودي	البنك العراقي	البنك الليبي
اسهم	٢٠١/١٧	١٧/٨-١٥/٨	١٧/٨-١٥/٨	١٧/٨-١٥/٨	١٧/٨-١٥/٨
اسهم	٢٠١/١٧	١٧/٨-١٥/٨	١٧/٨-١٥/٨	١٧/٨-١٥/٨	١٧/٨-١٥/٨
شهر	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧
شهرين	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧
٣ اشهر	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧
٤ اشهر	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧
٥ اشهر	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧
٦ اشهر	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧
٧ اشهر	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧
٨ اشهر	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧	١٥-٢/١٧

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية .

السوق الموازي

الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة
١	البنك الكويتي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٢	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٣	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٤	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
٥	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي
٦	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي
٧	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي
٨	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٩	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
١٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي

المجموع الكلي : ١٨٨٠٠٠٠ : ١١ : ٢٦٥٤٠ : ١١

أسعار المنتجات

الرمز	اسم المنتج	الرمز	اسم المنتج	الرمز	اسم المنتج
١	البنك الكويتي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٢	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٣	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٤	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
٥	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي
٦	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي
٧	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي
٨	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٩	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
١٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي

المجموع الكلي : ١٨٨٠٠٠٠ : ١١ : ٢٦٥٤٠ : ١١

سندات الخزينة

نشرة تداول الدونات وسندات الخزينة ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣

الرمز	اسم السند	الرمز	اسم السند	الرمز	اسم السند
١	البنك الكويتي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٢	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٣	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٤	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
٥	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي
٦	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي
٧	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي
٨	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٩	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
١٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي

بورصة

السوق الرسمي

الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة
١	البنك الكويتي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٢	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٣	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٤	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
٥	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي
٦	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي
٧	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي
٨	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٩	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
١٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي

المجموع الكلي : ١٨٨٠٠٠٠ : ١١ : ٢٦٥٤٠ : ١١

السوق الموازي

الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة	الرمز	اسم الشركة
١	البنك الكويتي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٢	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٣	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٤	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
٥	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي
٦	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي
٧	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي
٨	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٩	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
١٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي

المجموع الكلي : ١٨٨٠٠٠٠ : ١١ : ٢٦٥٤٠ : ١١

أسعار المنتجات

الرمز	اسم المنتج	الرمز	اسم المنتج	الرمز	اسم المنتج
١	البنك الكويتي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٢	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٣	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٤	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
٥	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي
٦	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي
٧	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي
٨	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٩	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
١٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي

المجموع الكلي : ١٨٨٠٠٠٠ : ١١ : ٢٦٥٤٠ : ١١

سندات الخزينة

نشرة تداول الدونات وسندات الخزينة ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣

الرمز	اسم السند	الرمز	اسم السند	الرمز	اسم السند
١	البنك الكويتي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٢	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي
٣	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٤	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
٥	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي
٦	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	البنك الكويتي
٧	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي	١٠٠	البنك العربي
٨	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	البنك السعودي
٩	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي	١٠٠	البنك الليبي
١٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي	١٠٠	البنك العراقي

المجموع الكلي : ١٨٨٠٠٠٠ : ١١ : ٢٦٥٤٠ : ١١

العملات في الكويت

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار اميركي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
جنيه استرليني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
مارك ألماني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
فرنك سويسري	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
فرنك فرنسي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ليرة إيطالية	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ين ياباني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
دينار كويتي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال سعودي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال هندي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال غامبي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥

العملات في الخارج

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار اميركي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
جنيه استرليني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
مارك ألماني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
فرنك سويسري	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
فرنك فرنسي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ليرة إيطالية	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ين ياباني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
دينار كويتي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال سعودي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال هندي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال غامبي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥

العملات في الخليج

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار اميركي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
جنيه استرليني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
مارك ألماني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
فرنك سويسري	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
فرنك فرنسي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ليرة إيطالية	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ين ياباني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
دينار كويتي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال سعودي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال هندي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال غامبي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥

البحرين

فيما يلي أسعار البيع والشراء والعملات الأجنبية بالبنكية والديانار البحريني .

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار اميركي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
جنيه استرليني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
مارك ألماني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
فرنك سويسري	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
فرنك فرنسي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ليرة إيطالية	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ين ياباني	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
دينار كويتي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال سعودي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال هندي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥
ريال غامبي	١٢٧ر٥٥	١٢٧ر٥٥

قطر

فيما يلي أسعار العملات الأجنبية بالبنكية للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني .

العملة	سعر الشراء
--------	------------

٠,١٥	سودانی
٠,٠٣	سریلانکی
٠,٠٨	یونانی
٠,٥٠	نمساوی
	هونگ کونگ
٣٥,٤٠	بنگالوری
١٣٦,٥٥	فلپینی
١٣,٥٠٠	استرالی
٠,٠٢	تایلندی

الكتابة الحرة

اشرف محمد العزة

دمي متجبر

لم اكن اصق انني باردة الى هذه الدرجة... كنت اظن ان الاصداق يمازحوني ان يقولون لي ذلك... ولكن ادركت صدقه الان وقبل هذا لم اصدق... واليك الدليل... كل صباح اشرب قهوتي وابتدء يومي بكلمة صباح الخير... اي خير ٩٩ واي صباح ٩٩... وفي فلسطين... ارضي تتوهج كالبركان، بحجارة صبيان صغار... ويضيء بومي عاديا ميتا... نلتقي الاصداق... وتتبادل الابتسامات ويشغلنا برنامج التلفزيون... هذه كلمات اغنية تتحدث في شوق الى محبوب... ونسئ الكرامة المهانة في كل دقيقة... ننس ان هناك اطفالا كبروا قبل الاوان... اطفال لا يرحلون بمقدم العيد... لا يلعبون بقطعهم الصغرى... اطفال لا يخطون زمن الطفولة... بالاصم... بمساكنهم... وجراحهم صنعوا البطولة!! ننس ان هناك امهات... لم يحزن او يحزن ولكن يبدن الفرح مدفوعا بالفخر ان تربيتهن اثمرت اطفالا فذخس بالتقدم امام هؤلاء المعاملة... الا تتأكد من انك من ذوي الدماء المتحجرة... وان احساسك ميت منذ زمن بعيد... وان منذ فقدت وطقت... وبارحت ارضك... غادة دحلان

مساحة مفتوحة... لكل رأي سديد يريد صوابه ان يتفتح به الناس وقلم جريء هاجسه النقد البناء وصرخة شاك دأبه قول ادعوني استجب لكم - ونجوى عاطفة اصدق ما تكون تعبيراً من القلب الى القلب ولسة جمال تطرأ المساحة بالزخارف والالوان.

ولسعة قريبي توثق بين أسماء الكتاب والقراء.

للمراسلة: دار «الرائي العام» ص.ب. ٩٩٥ - الرمز البريدي: 13007

دق الاطفال ناقوس الخطر



عزمي بيديس

الحجبارة

لم يقهروا ابدا لن يقهروا ابدا واستعدوا الموت الزؤام واقسموا ان ينصروا صنعوا على التاريخ اعظم ثورة للناس في الهيجا كما لم يصنعوا ثاروا وقد كتبوا الخلود صحافيا من دماء الغالي الطهور واجمعوا الا يخافوا من مدافعهم كان لم يسمعوا فالتكلم من غير يقين يدفع ردمي يا ايها العربي صوت صغارنا اله اكبر والسلاح يلعلع

عيون المها

خواطري

خواطري التي كتبتها بدموع القلب والنظر رسالة لكل مخلوق من البشر سطرته لياالي الحائرات... للنجوم... للفرح... عدتها عمرا تعدى كل ايام العمر... وكل قطرات الندى وحبات المطر... ومن زهور الربيع وأوراق الشجر... هي انشودتي ولوعتي وحسرة الاماني التي كانت على مرى النظر خواطري... قدري... ونبي الذي ما اغتفر قصيدة مشوشة، بين القوافي والنثر... كلماتها عقد تناسر في الرمال واندرت... او جمره ترمي فؤادي بالشرر كانت قبيل محنتي رفيقتي في حالك الليالي والسهو... معزوفة... ما كان احلى عزفها على وتر... او غنة حلوة لكل من عرف الهوى اتججت قلوب الكائنات... حتى التي قلدت من الحجر اروي - السالمية

رسالة الى النهار

ايها النهار اتوسل اليك ان لا تقبض لاني احيك... لصفاء لوقت ووضوح شمس فكم صنعوا الحب والاحلاص من شجيك الذهبي وازدهرت تحتها الطيبة الساحرة وغربت الطيور فرحة بتقديرك وبصايت الازهار مستبشرة بطلانة فجر حيث تتفتح نواص الحياة المخلقة لنشم عير الجمال بعد ان نطق رداء القاية ونلقى على الحياة نظرة جميلة مملوءة بالحب والتفاؤل... عذرا... يا ايها الليل است حاداً عليك ولكن لانهم صنعوا الكراهية والخداع من شجيك المظلم وكثروا الحقد والكفر والخيانة وبسادك الاسود والنفاق انبثامات المكر والخذلان من شحوب نجومك فندمنا تبسط جناحك على هذا الكون اسفل مركبي الخيال... وانطلق بعيدا وانسى ذلك الخيال خيال الخداع وقصة وهم مصرها الضياع

أحمد التائه

الاسم المستعار .. الى متى ارهمونا ... لقد سئمنا



الاعين ولفترة بسيطة، وكلها ايام قليلة... وساعلى عن اسمي الصحيح «والتي ببصير يصير» ووقتها ربما... وربما عازفة العود

حوار مفتوح

لا يا طائر المساء وكلمة الى مها.س. الديحاني

واحدة الا وهي ابتعادنا عن الدين الاسلامي... ولن يكون الخلاص الا بالرجوع الى القرآن الكريم وسنة رسولنا الكريم... صلى الله عليه وسلم... وهذا تتخبر جميع شاكل الشباب والفتيات وعلى فكرة... احب ان اقول انه ليس هناك صداقة بين الرجل والمرأة في ديننا الحنيف وهذه ليست نظرة مختلفة كما تدعين فمثل هذه الافكار... صلى الله عليه وسلم... هي التي اوتت بامتلاك الاسامية الى الهلاك؟! اليس كذلك؟! واخيرا وليس اخرا... اتسنى من الله عز وجل ان تتفكهي في امور دينك في والسلام ختام الى جميع المشاركين في صفحة «الكلمة الحرة» ولا ياس من ذكر الاخ خالد السرحي تاييدا لارائه وشكرا له

مائل احمد عبيد

خدمات - الراي العام - المجبانية

متنرفق

- للبيع شالية في منطقة الخيران قرب المسجد والمسنوف المراجعة ت/ ٢٤١٦٩٧٣
- للبيع طراد وارد الروضان ١٦ قدام بندوق مأكينة للاستفسار ت/ ٥٦٢٢٩١٤ هاني
- للبيع اوج ياماها طيقتين يعزف جميع الاصوات والانغام مع بيان وله مقعد للاتصال ٥٦٥٧٩٥٧/ت
- للبيع عود عراقي شغل محمد فاضل واواده ت/ ٤٨٧٤٧٤٦ رشيد
- مطلوب شقة مكونة من ٢ غرفة نوم وملحقاتها وسط السالمية بايجار معقول - الاتصال ٥٧٤٧٢٢٧ - ٥٧٤٧٢٢٧
- للبيع طراد ١٤ قدام المنيوم مأكينة ٣٠ حصانا مع العريانة بحالة جيدة جدا السعر بعد المعايينة ٢٥١١٥٧٦/ت

سيارات

- للبيع تويوتا ستارت موديل ٨٤ اللون ازرقي اتوماتيك لاعلى سعر ت/ ٥٢٧٧٦٦٦
- للبيع سيارة بي.ام.دبليو 735١ موديل ٨١ كامل للاتصال ت/ ٩٠٧٧٨٩٩
- للبيع سيارة بويك لون بيج موديل ٧٧ تامين ساري حتى ١٩٨٨/٩ باين بحالة جيدة السعر النهائي ٣٥٠ د.ك. للاتصال ٣٩٠٥٠٠/د.انور
- للبيع سيارة كاديلاك موديل ٨٤ اللون ابيض بحالة جيدة تليفون نقال ت/ ٣٦١٩٥٥٧ محمد
- للبيع عربة بوندي حسان الاستفسار تليفون ٤٨١٦٥١٤ محمد من ٧٣٠ - ١٢٣٠ ظهر ٦٣٠ - ٣٣٠ مساء
- للبيع سوبران (جيمس) موديل ١٩٨٧ وارد الهيداني اللون احمر على رمادي قطع ١٢ الف كم السعر ٥٨٠٠ للاتصال ٥٥١٣١٥٦/بومحمد
- للبيع سوبران موديل ١٩٨٧ وارد الهيداني اللون احمر على رمادي قطع ١٢ الف كم السعر ٥٨٠٠ للاتصال ٥٥١٣١٥٦/بومحمد
- للبيع سوبران موديل ١٩٨٧ وارد الهيداني اللون احمر على رمادي قطع ١٢ الف كم السعر ٥٨٠٠ للاتصال ٥٥١٣١٥٦/بومحمد
- للبيع سوبران موديل ١٩٨٧ وارد الهيداني اللون احمر على رمادي قطع ١٢ الف كم السعر ٥٨٠٠ للاتصال ٥٥١٣١٥٦/بومحمد

شتمق

- للبيع عدم التفرغ محل للزياء النسائية بمجمع زهرة السراب رقم ٢١ بكامل ديكوراتها الايطالية ومع البضاعة او بدونها الاتصال في الساعة الرابعة حتى التاسعة مساء ت/ ٥٧١٢٥١
- للبيع شقة دور اول كامل ٤ غرف كبيرة وصالة وصالون و حمام ومطبخ كبير وغرفة خادمة ومخزن - الايجار ١٨٠ د.ك مع الكهرباء والماء - وملحق يتكون من غرفتين كبير وحمام ومطبخ الايجار ٨٠ د.ك مع الكهرباء والماء حتى يوسد. ٣٩١٠٦٥٥
- للبيع بداعي السفر السعر مفر محل بكامل ديكوراتها السالينية ش سالم الميارك عمارة البرج الابيض ت/ ٥٧٥٧٥٣٠ خالد
- للايجار فيلا في منطقة مشرف تقع على شارعين مكونة من دورين ومطبخ وبالحمام والبرازي ت/ ٥٧١٠١٢٢
- للايجار شقق في الاندلس مكونة من ثلاث غرف وحمام وصالة ومطبخ وشقة اربع غرف وحمامين وصالة ومطبخ مع ملحق كبير وذلك بسعر مفر ت/ ٩٠٣٧١٩٢ ٤٨١١٣٠٠ ايوحسانم
- للايجار منزل في خيطان الجديدة موقع ممتاز وقريب من جميع الخدمات يتكون من دور واحد (٣ غرف ومطبخ وحمام) ت/ ٥٧١١٩٠١
- للبيع شقة بالقرية غرفتين وصالون مع المطبخ - الايجار ١١٠ د.ك ت/ ٢٦٥٢٥٨
- مطلوب لعائلة كويتية صغيرة (٣ افراد) شقة من فيلا او عمارة ٢ - ٣ غرف نوم + حمام + صالة + سترال في الجابرة او بيان او مشرف او سلوى او الرميثة الايجار بحدود ٢٠٠ د.ك للاتصال ت/ ٣٩٤٦٠٥٧ من ٢ - ١٠ مساء باسل

كوبون خدمت الراي العام

الموضوع:

الاسم:

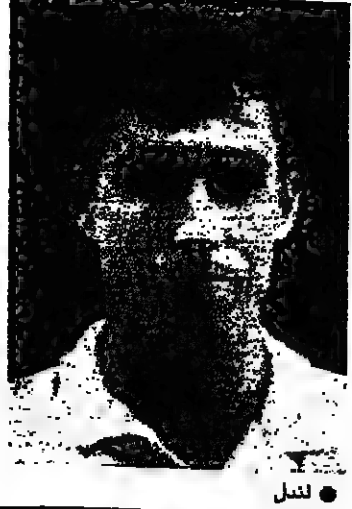
العنوان:

رقم التلغون:

املأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الراي العام - قسم الاعلان
ص.ب. ٩٩٥ - لصفاة - الرمز البريدي 13007

دنيا و

لندل يفوز ببطولة هونغ كونغ الاستعراضية



فاز لندل نجم التنس التشيكي ايفان لنديل المصنف الاول عالميا على الامريكاني تيم مايوت ٤/٦ - ١/٦ في المباراة الاستعراضية التي اقيمت في هونغ كونغ ويذكر ان لنديل كان قد اهانز الاسبوع الماضي في احدى مباريات التنس قبل النهائي لبطولة استراليا المفتوحة للتنس امام مات كاش. وصار لنديل معلقا على خسارته فخطا في المستقبل. ومن المعروف ان كاش كان قد فاز على لنديل في نهائي ويمبلدون العام الماضي.

دالسي طومسون عازم على الفوز بذهبية عشاري سينول



احتل امس نجم ألعاب القوى البريطاني دالسي طومسون المركز الاول في سباق العشاري الذي اقيم في بطولة دالسي طومسون في سباقات تاليف خاصة في سباقات التفرز بالزراعة ١٠٠ حواجز و ٢٠٠٠ عدوا وبعد انتهاء سباقاته لاحتلاله الصدارة. و اضاف ان هذه البطولة تأتي في اطار استعداداته للزيرة التي ستقام في سبتمبر من العام الجاري وقال انه عازم على الفوز في الميدالية الذهبية لسباقات العشاري والتي كان قد فاز بها في اولمبياد لوس انجلوس.

كيري ديكسون عازم على الرحيل من شيلسيا



قال كيري ديكسون لاعب شيلسيا المنتخب الانكليزي السابق كيري ديكسون ياته عازم على الرحيل من صفوف نادي شيلسيا واصف قائلا: يكفيني ما قدمته لهذا النادي طوال الاربعة سنوات الماضية وسر الكثرين تصميم ديكسون على الرحيل بسبب غضبه من المدرب جون هولينز الذي اخرجته من مباراة شيلسيا وسورتمساون والتي انتهت بالتعادل دون اهداف في الدقيقة ٢١ من المباراة ومن المحتمل ان يتم ابعاده عن صفوف فريقه في مباراة في بطولة كأس الشيفالديز التي ستقام السبت المقبل امام نادي ماتشستر يونايتد وكان هولينز قد طلب

السويد تفشي ضياع كأس ديفيز بعد اصابة يستروم



اعرب كابتن منتخب السويد بطل كأس ديفيز عن خشيته من خروج فريقه من الدور الاول بعد اصابة نجم المنتخب جواكيم نيستروم واعتذار ماتس فيلاندر عن المشاركة في مباراة الجمعة التي ستقام امام منتخب نيوزيلندا ورغم عدم مشاركة نيستروم وفيلاندر الذي اخذ اجازة من التنس تستمر الى ستة اسابيع فهناك نجوم يمكنهم الفوز بسهولة كستيفان ايدرر ثاني افضل لاعبي العالم وايدريه جاريه وجوزيف سفينسون ومعهم احتياطي بيتر لاند جرين. ويذكر ان المنتخب السويدي هو حامل لقب البطولة بعد فوزه العام الماضي في المباراة النهائية على الهند.



الشيخ فهد الاحمد في حديثه للزميلة «الاهرام» المصرية

لوتولى اهد الجماهير قيادة المنتخب الكويتي بدل فيهييرا.. لوصلنا سينول



«انكم تدبجون انفسكم بانفسكم!! هكذا عبر الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكروي عن حال المنتخب القومي الكويتي وهو مقبل على دورة الالعاب الآسيوية بالمغرب في مارس القادم... فالصورة بالمغرب هي نفسها التي كانت بالكويت قبل اخفاق منتخبها في الوصول لدورة سينول الاولمبية... ويعترف الشيخ فهد (بشجاعة) بتحمله خسارته بلقاءه الرئيسي انه التردد... فهو السبب الرئيسي في هزيمتنا وخروجنا من الاولمبية... فالكثير كان يظن ان المنتخب فهد المرب البرازيلي للمنتخب بداية من الجمهور موزا بالصحافة وبيته الكروية الكويتية وانتفاء اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكروي... ولكنني ترددت لاول مرة في حياتي وابقيت عليه رغم علمي ان اي واحد من الجمهور يمكنه ببساطة ان يقود المنتخب الكويتي الى سينول لو تولى

علمت «الرياض العام»

ان سموه رياضيا كبير سيجتمع قريباً مع رؤساء الاتحادات الرياضية وذلك لبحث عدد من الامور الرياضية، ومنذ الخرافات السائدة بين بعض الادوية والاتحادات

!؟

احد الادوية في منطقة بعيدة يعني من ديون في ميزانيته وفقر النادي تد على اصابع اليد الواحدة... يا ترى اين ذهبت الميزانية البالغة ١٨٠ الف دينار وهل دفع اهلها لتسديد اشتراكات الاعضاء؟

الحكم عند الله

جاء رياضيا مشرف على الرياضة في الكويت... فبعد ان تم تعيينه في منصبه... فبعد ان تم تعيينه في منصبه... فبعد ان تم تعيينه في منصبه...

قريبا استقالة جماعية لمجلس ادارة الاتحادات الرياضية

رياضي داخل مجلس ادارة الاتحادات الرياضية... قريبا استقالة جماعية لمجلس ادارة الاتحادات الرياضية... قريبا استقالة جماعية لمجلس ادارة الاتحادات الرياضية...

اليوم حفل توزيع جوائز الشطرنج

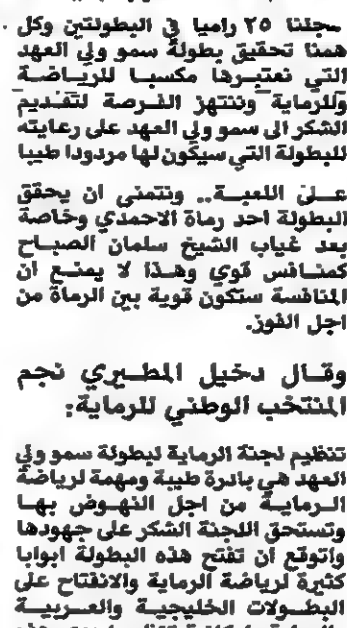
تحت رعاية الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية... اليوم حفل توزيع جوائز الشطرنج... تحت رعاية الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية...

اليوم مؤتمر صحفي للبطولة العسكرية لدول الخليج

لدى الخليج... اليوم مؤتمر صحفي للبطولة العسكرية لدول الخليج... لدى الخليج...

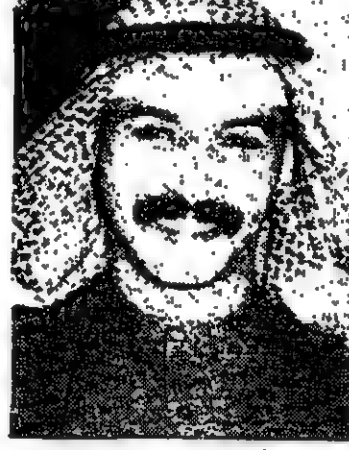
بطولة سمو ولي العهد الامين للرمية

اللجان وضعت اللامات النهائية لحفلي الافتتاح والختام



اعداد اللجنة الاعلامية: بدأ العمل التتالي مع اقتراب موعد انطلاق بطولة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الاول للرمية التي سيشارك فيها الرياضيون من جميع انحاء الكويت والبرية في الفترة من ٢٨ وحتى ٣١ يناير الجاري، فاللجان وضعت اللامات النهائية لحفلي الافتتاح والختام وقدمت كل امكاناتها كي تهيء للرماء كل وسائل الاستعداد لهذه البطولة كي تأتي نتائجها بالمستوى اللائق بها. وقد مرص حسام الفريدي رئيس اللجنة الفنية في البطولة ان المسابقات ستبدأ في الواجهة ظهر الخميس المقبل. وقد بلغ عدد المسجلين ٢٤ راميا وقال الفريدي عن شروط المسابقة ان الرماية تبدأ على خمسين طبقا وبعد اختيار افضل ١٢ نتيجة من بين الرماة المشاركين حيث يدخلون جولة فاصلة يقوم خلالها كل رام بالرماية في ٢٥ طبقا لتحديد فئته من المراكز الستة الاولى.

وقال دحيل المطيري نجم المنتخب الوطني للرمية: تنظم لجنة الرماية لبطولة سمو ولي العهد في بادئة طيبة ومهمة لرياضة الرماية من اجل النهوض بها وتحسين المستوى الفني والادبي للمشاركين في هذه البطولة على امل ان تكون هذه البطولة الانطلاقة لرياضة الرماية والاشواط والخيول والفرسيات والبطولات والامكانات تنظيم احدي هذه البطولات بالكويت من اجل الاستفادة الكاملة من الاحتكاك وتحقيق المزيد من الخبرات، وتؤكد دحيل المطيري ان تكون المنافسة قوية بين الرماة من اجل الفوز بكأس سمو ولي العهد واتمنى ان اخرج البطولة عن رماة نادي الصيد والفرسية.



وقال السيد رئيسا للجنة الاعلامية: كما تم تشكيل لجنة اعلامية برئاسة سلمان الصباح وعضوية كل من حسام الفريدي، محمد الطاحوس، مسعود حياث، مونس قطان، ويول شيبان كما تم اختيار عدد من الحكام المتخصصين دوليا من قبل اللجنة الفنية، هذا وسوف يتمسد القانون الدولي لاتحاد اللعبة في المسابقات وشروط التحكيم.

ستكون المسابقات على مبادئ الرماية بشاري الصيد والفرسية وهي مفتوحة للرماء المسجلين فقط. وفي ايام الرماية بدلة رياضية. وقد طلبت اللجنة الفنية من الرماة الذين سيستعملون بشاري الصيد الخاصة اعتمادها من قبل اللجنة الفنية قبل بدء المسابقة. يمكن ان تكون مسابقة لعبة الشطرنج كما اشترطت حضور المتسابقين قبل بدء المسابقة بساعة واحدة على الاقل. وقد شكر

اليوم اسبانيا والمسابي الغربية استعدادا لكأس الامم الأوروبية



اعداد: محمد فوزي... المنتخب اسبانيا الغربية... المنتخب اسبانيا الغربية...

اليوم اسبانيا والمسابي الغربية استعدادا لكأس الامم الأوروبية... اليوم اسبانيا والمسابي الغربية استعدادا لكأس الامم الأوروبية...

دورة الاستقلال الاولى لاشبال كرك القدم في خيطان... دورة الاستقلال الاولى لاشبال كرك القدم في خيطان...

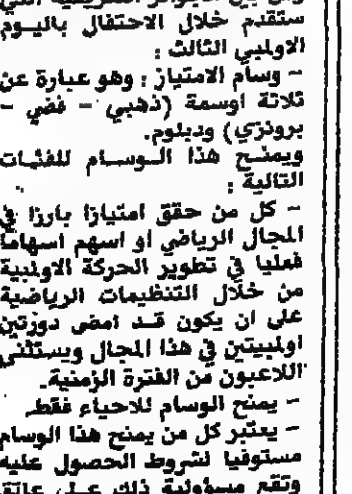
الكويت تستضيف اليوم الاول للعبة



يتابع رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ سلمان حبيب الصباح موضوع استضافة الكويت لليوم الاول للعبة الخليج الثالث باهتمام بالغ في هذا الصدد فقد تم عقد العديد من الاجتماعات بهدف تحديد التجهيزات والبرامج التي ستستضيفها احتفالات الكويت لليوم الاول للعبة والذي تقرر اقامته خلال النصف الاول من العام الحالي.

وما هو جدير بالذكر بانه قد تم الاتفاق بشكل دوري بين دول مجلس التعاون حسب طلب الدول ويتم فيه اقامة جولات من الحركة الاولمبية وفلسفتها بالاضافة الى اصدار النشرات والمطبوعات التي تتضمن اخبار الحركة التنشيطية والتدريبية بالاضافة الى اشراك القطاع الخاص في التجهيز والبرامج التي ستستضيفها احتفالات الكويت لليوم الاول للعبة والذي تقرر اقامته خلال النصف الاول من العام الحالي.

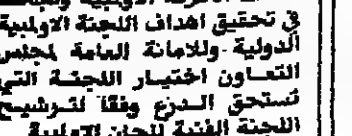
رسالة مصر



قر مجلس ادارة نادي الزمالك اهداء عضويته الشرفية مدى الحياة للشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي ورئيس اتحاد الكرة الكويتي... جاء ذلك في قرار المجلس الاتي ان الزمالك وهو يهدي عضويته الشرفية للشيخ فهد الاحمد ليرفع قدر هذا الرجل في تطوير مفهوم الرياضة العربية ومقدوره الكبر والمؤثر في توثيق العلاقات الشبابية بين ابناء الامة العربية... كما يرمز الى ان الزمالك بصحة خاصة ليرفع قدر هذا الرجل في تطوير مفهوم الرياضة العربية ومقدوره الكبر والمؤثر في توثيق العلاقات الشبابية بين ابناء الامة العربية...

يحيى امام في غرفة الانعاش... يحيى امام في غرفة الانعاش...

منتخب قطر في الطائرة يلتقيان مع اليرموك والعمري غدا



ضمن البرنامج الترويجي للبطولات القادمة ارسلت قطر منتخبها تحت ١٦ سنة و ١٩ سنة في الكرة الطائرة الى الكويت وسيلتقي المنتخبان غدا الخميس في الرابطة والنصف على صالة الدعية مع اليرموك والعمري ١٦ سنة وفي السادسة مع العمري منتخب تحت ١٩ سنة. كما سيلتقي المنتخبان ايضا خلال الاسباء القادمة مع عدة فرق للنادية الرياضية في الكويت.

حفل شاي من نادي النصر للمطيري... حفل شاي من نادي النصر للمطيري...

غدا فليطح في القفص الذهبي



حمود فليطح لاعب المنتخب الوطني ونادي كاظمة لكرة القدم سيدخل القفص الذهبي - الرواج - غدا بالمسابقة لقفص الرواج - غدا بالمسابقة لقفص الرواج...

غدا فليطح في القفص الذهبي... غدا فليطح في القفص الذهبي...

غدا فليطح في القفص الذهبي... غدا فليطح في القفص الذهبي...

كلام

الإشاعة تخلق الشهرة (٢)

في المرة السابقة كنا مع المطربة التي قلنا عنها أنها مريضة بالقلب من باب الإشاعة ثم أصيبت بالقلب فعلاً، واليوم مع المطرب الذي أصيب بالاليدز ثم حرقته جثته أمام عينيه.

الحكاية بدأت مع المطرب العراقي محمود أنور - ففي أحد الأيام كان محمود يسير بسيارته فلمحه شرطي المرور وصعق هذا الشرطي عندما رأى صاحب الجثة المحترقة يستيقظ مرة ثانية، ذلك أن الإشاعة التي خرجت ضد محمود أنور تقول - أنه أصيب بالاليدز، خاصة وأن المذكور شكله حلو وشاب صغير لذلك كان من السهل تصديق حكاية الصحة المساعد لشؤون التخطيط في «الأيدز»، وتستر الإشاعة وتقول أن السلطات الطبية عندما اكتشفت هذا المرض الخطير أمرت بحرق جثته خوفاً من انتشار العدوى، ولقد أقسم لي أحد مرضى المستشفى الحكومي أنه رأى بأم عينه جثة محمود أنور مكومة في برميل وقد أشعل الممرضون النار فيها. وكانت المفاجأة السارة أن محمود أنور ما زال حياً، خاصة عندما ظهر في حفلة يوم الفن بفني، يا بعد عينيه! لقد رأه الناس في الحفلة وعلى الشاشة الصغيرة - فجاءت الإشاعة بمزيد من الشهرة - فرب ضارة نافعة - لذلك سوف نرى في المرة القادمة حكاية الممثل الذي ظهرت عليه إشاعة المزوية فطلعت زوجته.

البايا

ندوات المعهد المسرحية



تذكر حسن يعقوب المني برعاية الدكتور حسن يعقوب المني عميد المعهد العالي للفنون، يوم الجمعة يوم ٢٠ يناير الحالي للدكتور فؤاد شراقي وإدارة الدكتور محمد مبارك الصديقي.

الندوة بعنوان القناع في المسرح الإغريقي، كما يقدم المبدأ لندوة أخرى بعنوان المسرح في السودان للدكتور خالد المبارك أستاذ الأدب الإنجليزي بجامعة الكويت.

آوال البحرينية في الكويت



تصل فرقة آوال البحرينية الكويت يوم ٧ فبراير القادم حيث تقضي يوماً قبل مغادرتها الطريق إلى بلدتها المشاركة في مهرجان بغداد المسرحي الذي يمتد خلال المدة من ١٠ إلى ٢٠ فبراير القادم.

مركز ثقافي باسم بوب هوب

يفتح الاسرود القادم الرئيس الأميركي رونالد ريغان وزوجته نانسى ريغان المركز الكبير الذي أقيم في مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا الذي يحمل اسم الفنان الكوميدي الشهير بوب هوب.

الفنان والمخرج والممثل

عبدالله الحويصل هل التفت بإبداعاته في التلفزيون والاداعة والسيمنا، أم هي مرحلة مراهقة ودراسة لاوقاف قد تظن، أو تقتصر حسب الظروف.

اضواء حول حفل يوم الفنانين في الطب النفسي

مهمة الفنان الحقيقية ادخال السعادة لقلوب الناس يفترض ان تتوسع هذه الظاهرة لتشمل اكثر من مستشفى في الكويت



تصوير ماهر حكواتي

ما يعود بالنفع وفي نهاية الحفل صر نائب راعي الحفل «يوسف المتقي» وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون التخطيط في تصريح خاص للصحبة الفنية بجريدة الراي العام.

أن ما حدث من مشاركات في الحفل التي صدرت عنه يعود على الجميع بالنفع العام - فهذا المصالح المتقن في مجلس إدارة المسرح الشعبي ومحمداً تأكيدهم لنا بأن هذه الاحتفالات سوف تكون سوية ونأمل أن يكون ذلك أيضاً من خلال جميع جمعيات الطب العام تجاه المستشفيات جميعاً.

ظل مدير مستشفى الطب النفسي وأحمد الدسائي طوال الحفل الساهر وقولاً لا يترك المستمع على الحفل - حيث كانت الفقرات تعد مباشرة.

حضر بعض الفنانين الكبار واندس بين المرضي وفرض حتى المصعود إلى المسرح وتحتية الحضور وكانت هذه هي فكرته الفنية منذ لبي الدعوة.

حاول البعض استغلال «دمه» والصعود إلى خشبة المسرح أكثر من مرة ولكن الجميع اكتشفت طريقته الباطنة وشعره الهائلي.

فكان كان يمزق ويهني ومنسجم إلا أن طول شوية على المسرح فطلب منه قطع البرنامج التزول من خشبة المسرح فذل.

ذيل أخذ وردة من فنانة كبيرة - ولكن بعض الخياشيم من الإدارة المهنوا الذين ان زرع الفلانة سوف يوفى بموضوع الوردة لخلاف النزيل والتي بالوردة بعيداً خوفاً من الزرع الحشر.

بعض الشركات أوفت بمدها في المشاركة والدعم إلا شركة واحدة لم تد بموعدها والطريق أن هذه الشركة يرأسها فنان - عجيبة.

احمد زكي يجسد حياة الشاب الفقير

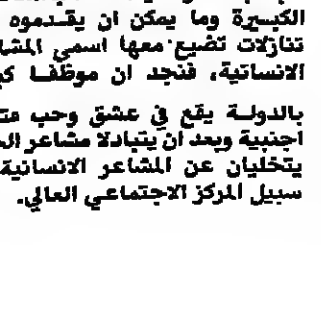


احمد زكي

في جمعية الفنان الاسمر احمد زكي الكثير من المشاريع الفنية السينمائية الجديدة هذا العام فهو مخرج لبطولة فيلمين جديدين اولهما - «البضعة والحجر» قصة وسيناريو وحوار محمود ابو زيد صاحب افلام «العار» الكيف - جري السحوش» والذي تدور أحداثه حول المشعوذة والرجل والبضعة والحجر وسدى تأثيرها السلبى السى على اصحاب النفوس الضعيفة.. مخرج الفيل هو

وتأنيهما - «الذل» قصة وسيناريو وحوار محمود ابو زيد، أيضاً، ولكن من اخراج سمير سيف هذه المرة وحداثة الفيل تحكى أن شاباً شريفاً عاش حياته بغيره الانتقام من الآخرين فيصطدم بشباب فقيراً فتتشابك الخطوط الدرامية لتلك الأحداث لتنتهي بالنهاية التقليدية

شير يهان ومحمود مرسى أول مرة



شير يهان

تجسد الاستعراض شير يهان ستلتقي مع الفنان الكبير محمود مرسى، لأول مرة في الشاشة السينمائية من خلال فيلم البحث عن الطريق الآخر - عن رواية الكاتب الكبير الأستاذ احسان عبدالقوس سيناريو وحوار بهجت قمر واخراج حسن الصفي.



المفدي

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.



لحظة السلام الوطني

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

عرفت مشاركة فيه «ابراهيم الصالح» والفنان «ابراهيم خليل» مشاركة الطرب سليمان الموسى

بالعلاج النفسي. والوزير الذي رعا الحفل الكريم لك جزيل الشكر وقدر واحترام زائرا شرفت بالحفل المقيم قمت بالواجب على حسن القيام والمواطن يشكر ويأ المقيم مع جهود طيبة وحسن نظام يا وزير الصحة الرجل الموهيب وللضيوف اركى التحية والسلام مع مدير الطب ذو الراي الحكيم والموظف والطبيب في واجبه قام احسنا السيرة ولهم شكر عميم

وتضمنت فقرات الحفل العديد من المشاهد منها.

كتب صلاح البايا

المهمة الحقيقية للفنان وهو يصعد الى المسرح أن يسعد الآخرين فهذه هي الامال وهذا هو المطلوب منه كفنان. فالفنان يصعد الى خشبة المسرح كي يقدم فقرة او ضحكة او يشعر الآخرين بأنه مشارك لهم في كل الحالات وخاصة عند المشاهد المريض فما بالك لو كان كل هذا الجهد مقدم للمرضى أي مرضى - انها بذلك قمة تحقيق الاهداف لكن ماذا حدث في حفل الفنانين بالطب النفسي.



الصالح

عندما رأيت هذا الحدث من الفنانين حدثت لي ان الدنيا ما زالت بخير وان المقولة التي يفهمها البعض ان الفنان يسمى دائما الى طريق الفن المخرف بالمادة وأنه لا يتنقل من مكان الى مكان الا وقد وضع في حسابه أنه سيحصل على كذا مبلغ من مال نظير جهده الفني.

ولكن الامور والظواهر اختلفت في حفل الفنانين في مستشفى الطب النفسي، الجميع يريد ان يشارك - الجميع حضر ولبي الدعوة، واعتقد ان الفنان الذي غاب عن هذه المكرمة كانت لديه اما مشاكل في العمل او انه مسافر بعيدا عن الديرة - لان مثل هذه المشاركات لا يتأخر عنها أي فنان يعتقد في نفسه أنه يستطيع ان يسعد مجموعة من الناس

الحفلة وبرعاية الدكتور «عبدالرحمن الموصي» وزير الصحة دعت إدارة مستشفى الطب النفسي الى حضور حفل ترفيهي غنائي ساهر يقام للعرض ويساهم فيه نخبة من الفنانين الكويتيين بيوم الفنان الكويتي في العلاج النفسي على مسرح سينما المستشفى وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم السبت ١٧/٢٢/١٩٨٨ الماضي.

وقد نائب عن راعي الحفل «يوسف المتقي» وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون التخطيط كما تجددت رغبة من إدارة المستشفى «احمد ايوب» مسؤول النشاطات العلاجية الذي قال:

ارجو ان تحبوا معي الاخوة اعضاء الفرق الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

كتب صلاح البايا

المهمة الحقيقية للفنان وهو يصعد الى المسرح أن يسعد الآخرين فهذه هي الامال وهذا هو المطلوب منه كفنان. فالفنان يصعد الى خشبة المسرح كي يقدم فقرة او ضحكة او يشعر الآخرين بأنه مشارك لهم في كل الحالات وخاصة عند المشاهد المريض فما بالك لو كان كل هذا الجهد مقدم للمرضى أي مرضى - انها بذلك قمة تحقيق الاهداف لكن ماذا حدث في حفل الفنانين بالطب النفسي.



الصالح

عندما رأيت هذا الحدث من الفنانين حدثت لي ان الدنيا ما زالت بخير وان المقولة التي يفهمها البعض ان الفنان يسمى دائما الى طريق الفن المخرف بالمادة وأنه لا يتنقل من مكان الى مكان الا وقد وضع في حسابه أنه سيحصل على كذا مبلغ من مال نظير جهده الفني.

ولكن الامور والظواهر اختلفت في حفل الفنانين في مستشفى الطب النفسي، الجميع يريد ان يشارك - الجميع حضر ولبي الدعوة، واعتقد ان الفنان الذي غاب عن هذه المكرمة كانت لديه اما مشاكل في العمل او انه مسافر بعيدا عن الديرة - لان مثل هذه المشاركات لا يتأخر عنها أي فنان يعتقد في نفسه أنه يستطيع ان يسعد مجموعة من الناس

الحفلة وبرعاية الدكتور «عبدالرحمن الموصي» وزير الصحة دعت إدارة مستشفى الطب النفسي الى حضور حفل ترفيهي غنائي ساهر يقام للعرض ويساهم فيه نخبة من الفنانين الكويتيين بيوم الفنان الكويتي في العلاج النفسي على مسرح سينما المستشفى وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم السبت ١٧/٢٢/١٩٨٨ الماضي.

وقد نائب عن راعي الحفل «يوسف المتقي» وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون التخطيط كما تجددت رغبة من إدارة المستشفى «احمد ايوب» مسؤول النشاطات العلاجية الذي قال:

ارجو ان تحبوا معي الاخوة اعضاء الفرق الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

فرقة ابناء الكويت، فرقة النجوم الشرقية، فرقة سحر الكويتية، وفرقة شموع القاهرة الذين ما ان علموا بهذا الحفل حتى تقدموا متطوعين

الفرقة الفاتنية المشاركة في الليلة وهم:

حديقة الفن

مهرجان الخليج المسرحي الاول

عندما قرأت تصريح رئيس اللجنة العليا لمهرجان الخليج المسرحي الاول حول المهرجان، .. برز أمامي هذا السؤال، ما أهمية ودور الناطق الرسمي الذي تم تعيينه للرد أو التوضيح على كل الصور التي تبرز بالأساحة الفنية والخاصة بالمهرجان؟ .. ونرجو ان يكون هذا التحول عادي جدا، ولا يقصد من وراءه أي شيء!!!

والحقيقة ان تصريح رئيس اللجنة العليا للمهرجان عادي جدا ولا جديد فيه، وان كان المقصود به توضيح ما تم نقله من ان وزارة الاعلام ستتكلف بجميع مصاريف المهرجان للفرق الزائرة والضيوف، انه خبر كان ان يجرى الوزارة بهذا الالتزام الذي كسر قواعد واعراق التكتشف بالبلاد الذي تسير عليه اغلب وزارات الدولة منذ فترة طويلة ..

والسؤال المطروح بالساحة حاليا هل الردود والتوضيحات المقبلة ستكون باسم رئيس اللجنة العليا للمهرجان ام للناطق الرسمي!!!

احتفال اي مؤسسة فنية باليوبيل الفضي أو الذهبي يعني الكثير، خاصة اذا كانت هذه المؤسسة ذات تاريخ فني عريق، فانه يفترض ان يعكس هذا الاحتفال التطور بالخل هذه المؤسسة، لكن يكون الاحتفال محاكاة لاعمال فنية سابقة قديمة اغلب ابطالها اصبحوا نجوموا الآن حينئذ يبرز الخل بوضوح، ذلك ان الاحتفال يقول امورا كثيرة .. ويؤكد على أهمية وقيمة المؤسسة، ويشهد على مكانتها وانها دائما تسير لزاما وليس للخلف ..

عندما يشهد الفنان احترام الناس تحت أي ظروف، فمن الصعب ان يبدي الثقة السابقة بسهولة مهما قدم من تحقيقات، من هنا يفترض ان يحافظ الفنان على سمعته، ويجب ان يعرف ارتباط حياته بفننه بطريقة مباشرة .

بلال عبدالله

زيارة الجريد ... بعد العاصفة



صلاح السعدني

كما ذكرت الصحبة الفنية منذ أكثر من شهر تأكد ان المخرج اسما عليل عبدالحافظ يبدأ تصوير مسلسل بعد العاصفة . سيناريو وحوار يسري الجندي بطولية عفاف شعيب . حمدي غيث . يوسف شعيبان . صلاح السعدني وحمدى احمد .

تدور أحداث المسلسل في قرية مصرية حول إشاعة مطلق ماهاها انه له علاقة باجمل سيدات القرية حيث تطرد تلك السيدة من القرية لتصل الى القاهرة وتزوجه احد رجال الاعمال الذي يموت فجأة فترث كل امواله بناء على وصيته وتقرر العودة الى القرية لتنتقم من أهلها .

القصة هي نفس قصة الفيلم العالمي الزيارة الذي قامت ببطولته الممثلة الراحلة انجريد بروجمان .

اعظم لوحات الفن التشكيلي

البريطاني في القاهرة



أحد أعمال المثال البريطاني هنري مور

يفتح وزير الثقافة المصري فاروق حسني والسفير البريطاني في القاهرة جيمس ادامز معرض النحت البريطاني بقاعتي اخاتون ٤١ بمجمع الفنون بمسقطه الملك بالقاهرة ، وقد صرح احمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون التابع لوزارة الثقافة المصرية ان هذا المعرض يعتبر اضمخ وأهم معرض نحت من نوعه يقام بمصر منذ ما يزيد على ٢٥ عاما ويضم المعرض ٥٠ عملا فنيا في نحت البرونز والصلب والحجر والرخام مع مجموعة نادرة من الرسم والليوجراف لـ ١٢ مثالا عالميا من بريطانيا وهم المثال العظيم الراحل هنري مور الذي يقدم (١٢) عملا فنيا وبريتانيا هورن وبرتارد ميدوز وروبرت ادامز واندوني كارو وكينيث اريخا وليفن شادوك ونديس ميتشل والفنون بالوود وجاغن سكوتزي ووليام توبيل وتريزا جالانو المديرية المساعدة للفنون الجميلة بانجلترا التي وصلت الى القاهرة للمشاركة في تنسيق المعرض بقاعتي اخاتون ٤١ التي يتم العرض بها لأول مرة . المعرض تقيمه وزارة الثقافة بالاشتراك مع المجلس الثقافي البريطاني في القاهرة والمجلس الثقافي البريطاني العام في لندن .

جمع النقاط المهمة لهذه القضية، ثم

الشاعر علي الجندي

قصائدي مستمدة من بداعة المعالم الذي عشت فيه طفولتي

لا مكان لي سوى في الجديد من التجربة المصاهرة

ادونيس مهندس معماري يحمل برودة الرخام

يقف الشاعر المعروف علي الجندي في طليعة الشعراء العرب المعاصرين، علامة بارزة، حيث تشكل مساهماته الشعرية إضافة واعية تستحق الكثير من الدراسة والتأمل.

وعلي الجندي، كما هو معروف، شاعر لا يكتب في فراغ القصيدة بقدر ما يكتب في عمقها.. شاعر يربط ان يؤسس باستمرار لما يمكن تسميته بالشعرية الجديدة، فقصائده الجندي هي كحديثه تحمل الكثير من الحساسية، كونها قصائد تحمل افقها الخاص، وينبضها الخاص وبها الخاص، والعام حول بعض التساؤلات كان «للرائي العام» هذا الحوار مع الشاعر الجندي:

● كنت قد شرعت في حوار اجري معك منذ سنوات، الى انه باتت اجزاء المعاصر، والنقبي لجمعية الأزمات التي يتعرض لها وطننا العربي، يتحرك الشعر، ويتوجه وان الذي قتاله الشعراء العرب في العقدين الآخرين، خير ما قالوه منذ ألف سنة، ما هو موقفك الآن، من رايك هذا؟

— لا تراجع عادة عن رأي قلته، وأوقع لك على هذا الكلام مرة ثانية، وأريد تخصيصاً، ان الشعر العربي على الأقل منذ ما قبل عصر الانحطاط، مروراً بمرحلة شوقي، كان باستمرار يلهث وراء الحدث، ويكون غالباً اقل منه، بينما شعر ربيع القرن الأخير يتخطى الحدث حيناً، بالرؤية، او الحدس فيسبغ، ويبنى عالم الشعر الجليل حتى في مأساويته، بينما تغلب الديباجة في الشعر القديم.

● طفولتي الخائفة

● لا تغيب عن القارئ الذي يتابع قصائدك تلك الاشارات البارزة، الالغية، وقاسية.. اريد فقط ان تحدثني عن النضج الخاص الذي استمرته من طفولتك لتضمنه قصائده.

— حتى صوري الشعرية، غالبيتها من بداعة العالم الذي نشأت فيه طفولتي، ومواقفتي أيضاً، القريبة بالأساس الى حدود البداية، ليها، وحسبها، فراغها، شأوها التي لا تغيب عن باني مطلع، الموالني، واللاذنين، الجياد، ونجوم الليل المغلقة قريباً من تناول، الاب



السباب

ادونيس

بين سميح القاسم وانسي الحاج

الف فرق رغم التميز بالحدادة

يحدد «الجندي» موقعه من الشعر التقليدي؟

— ليس لي اي مكان في الشعر التقليدي، على العكس منذ البدايات اعتبرني التقليديون دون ان اقص ذلك، خصاً بهم.. اعتبروني المهمل الاول لكل صرحهم، «إذا كانت لهم صرخة» صرخة، وانني ابن لوح، الذي خان السفينة، وصرخ عن السرب، بدما

المعالم الشرقي في شعر بوشكين



بوشكين

لها.

وفي مكتبة بوشكين الشخصية التي اكتسبت ملكيتها الى اكااديمية العلوم الروسية في نهاية القرن التاسع عشر بوسمنا ان نجد حتى في يومنا الزاهر، رغم الفقدان التي تتحدث عن رجالات قام بها روس وأوروبيون الى بلدان الشرق. بل وان الشاعر نفسه اعترف غير مرة ان يقوم برحلة الى هناك، «الرحلات كانت منذ الطفولة أمنية الحبيبة. وعشت من ثم حياة الترحال فترة طويلة، متنقلاً في ربوع الجنوب تارة وبيوع الشمال تارة أخرى، ولم اتد ابدأ حدود روسيا المترامية الاطراف». ان الشرق غزا خيال بوشكين منذ نعومة أظفاره، اي عندما قرأ مع شقيقته قصص «ألف ليلة وليلة» لسر هاميلتون، وعندما عرف من جدته ومربيته عن المصير شبه الخيالي لجدته الاقدم الافريقي ابراهيم هانيال.

فهو منذ قصيدته الأولى «روسان» وليودميلا» التي جلبت الشهرة للشاعر ليحا الى وصف عالم الشرق، بوسع وتفرّد بالغ، فهو بعد ان يختار لتصوير الأحداث التي يصفها، عهد روسيا القديمة ما قبل المسيحية بملأ تنجاة بخلوقات خيالية من الفولكلور الشرقي، وادخل في القصيدة كل ما اغترقه من قصص «ألف ليلة وليلة».

ان تصوير عالم الشرق لم يبق عند بوشكين دون تغيير، فإذا ما قرأنا تبعم نتاجاته التي اخرجها في مستهل القرنين من القرن الماضي لاحقاً بسهولة ان الشرق الاسطوري ما لبث ان تراجع عنها تحت تأثير

اليوم وفي نهاية الثمانينات من القرن العشرين بات اسم الكسندر بوشكين غنياً عن البيان، فقد دأبت شهرة الشاعر الروسي العظيم في أوروبا واسيا على حد سواء.

وهو يحظى بجمهور واسع من القراء بوشكين في السيرة الروحية لكل فرد، فاشعاره تساعد على ايجاد الاجابات عن مسائل الحياة المعقدة.

ان حبه لبلاده ولغته لم يحل بين بوشكين وبين شموه بانتطافد الاحترام نحو البلدان والشعوب واللغات الأخرى.

ومن هنا فيض الموضوعات والمصادر «الاجنبية» بل والتناجات الناقصة التي تجري أحداثها خارج روسيا، ففي قصيدة «الاخوان» «المصوم» يعترف بان «خيط الملابس والوجوه والقبائل واللغات والحالات» كان يؤثر فيه ويجذب.

فهو خلال حياته القصيرة والفورة تمكن من الكتابة بحب عن شعوب كثيرة، كبيرة وصغيرة ولكنها كانت على صلة بصغار روسيا، وعلى الرغم من ضراوة «العصر القاسي»، كان شاعرنا «مترماً برقة بالشعوب المهيبة».

وامتدت اهتماماته بالعالم المحيط من البحار الغربية وحتى بوابات الشرق، بكل معنى الكلمة.

ان افكار بوشكين حول مصائر العالم الشرقي التي احتلت حيزاً مرموقاً في حياته الروحية، كانت على تماسك وثيق مع مبادئ التصوير الفني لهذا العالم، من السهل ملاحظته ذلك اذا

فلسطين تجربة العشق المستمرة

عرف تاريخ البشرية عشرات الملايين من الناس الذين دخلوا السجن وعشرات الاف منهم الذين كتبوا ارسنامهم عن هذه التجربة، لكن كل هذا لم يكن كافياً لاطفاء عطش الانسانية، لذلك ان الانسان منذ اقدم العصور تعود على اعتبار الموت والسجن من اشد المظاهر مروا.

لورجع الان شخص ما من الآخرة فمن المحتمل انه سيقتل من جديد لفرط الاسئلة التي ستوضع عليه.

فلاديمير بوكوفسكي «الريح تسترجع ابراجها»

ليس غريباً ان اكتب الآن عن تجربة مض عليها مدة من الزمن كما لو انها أصبحت شيئاً موضوعياً ما زال داخل الذات.

انها تجربة يحملها الانسان في رجليه وفي عينيه وهو يدوس الساحة المحاصرة.

يدوس في مربع السماء الخيالية، في ذلك «الاحتشاق» الذي يحل محل نسيم الفجر، محل عبير البحر، محل حفيف الغاية في استقبال الليل.. محل رائحة الوطن.. والام..

انه ذلك الانتظار الشاسع السحيق الذي له طعم الصمت المكرو..

الكتابة اولا عن فلسطين.. وعن السجن.. قاموس جرح داخل اللغة..

ان تكتب هنا وهناك على طول وعرض هذا الوطن، يعني اننا نقوم برحلة مضجرة بالدم في خارطة الجرح. وعندما اقول الجرح فذلك يعني انضمام الجسد عن الارض واهية الشخ والصحة، انه انضمام ما بين مكونات الهوية ومركزات ثباتها وبين الواقع الملمس والعنيد وكل ما يعتريه من تشويه ومسخ ويعد عن منابع الحقيقة والصفاء.

الجرح هو دائماً ذلك اللمع الرقيق والانيب والذي يطبع صوته.. يطبع وجه فرحتنا وضحتنا بمسوحات الجرح من السعيد.

فلسطين كجرح معناه الشعور الدائم بالحنان ذلك الذي لا علاقة له بالشفء والذي يحتم علينا ان نستقبل كل ملكاتنا للوصول الى اعلى درجات الصحو والعنود، انها الجرح كجذلية الوهن والقوة، كحافز حيوي لتجاوز هذا هو الوهم الذي حفرته فلسطين في الذاكرة.. ذاكرتنا، فلسطين عشق له طعم اليقين والمستحيل بفلسطين ينتهي الحب ليحل محله العشق.

حين تكتب وفلسطين مائلة في عيوننا وقلوبنا وما ورائها تخرج اللوعة لتصبح كالحجارة التي ترمي الان باتجاه العدو المغتصب، تصير تتوحد بملامح، وبسلاحيها.. بالاراض.. بالوطن.. وبالشعر البشري بآلاتي، انها تصير وحدة أقوى من الواقع.

العشق الفلسطيني.. ذلك الزخم غير العادي للمخيلة النابع من الاقتدار المدام من التوق المحموم للمفقود.. انه المادة التي تشحن الكلمات والقضايا بالحرية والنبوة والخبرة من والعدل، العشق هذا يبعدها وتقله ومذاقه هو الوهم الذي تحفره فلسطين بحد توهج القلب والعقل.

هكذا فلسطين، نية في قلب الحضور، وقدرتها المادي والمعنوي هو فاجعة بقوة التحولات والكوارث الكبرى، لذلك لا يمكن الا ان تتأصل في الذاكرة الجماعية، ولا يمكن الا ان تغلج يعنى في تشكيل الرؤية للعالم وكل من يريد الارتباط بقضية عادلة بهذا الين في الحضور تستجيب السماء الشعرية والبشرية للصرخة العادلة وتصبح فلسطين وشما محفورا بالانامل والاصابع.

اقول فلسطين الموت والانبعث.. فلسطين «طائر الفينيق» يتدفق منها شلال لبن الكتابة لكل ابناء هذا الوطن كما يتدفق منها الحجر باتجاه الموت، ذلك الموت الذي خرقت من الاساطير والتلق لتجعل منه شيئاً عادياً يتجول بين روافد الاستبصار.

هو الموت الفلسطيني الذي ينتج الحياة، حين ادرك قدره فتدبر من كل ما يعوق «ابداً» الجرح لحياته، رغم كل الظلم وقناسة الشمس الذين يزعمون السراب في وجه الاشعاع الاصيل.

الكتابة الفلسطينية المرتز الثور من الانعكاس الوهمي البارز واعادت انتاج جوهر فلسطين على ارض الواقع.

يقول الشاعر توفيق زياد: «من تراث اب المقاومة» كثيرون هم الشعراء ورجال الفكر الذين لعمري للبشرية اعمالاً ضخمة وكان انتاجهم قماً شاعراً في الثقافة الانسانية.

لكن في كل الثقافة البشرية ذات الميزات العامة، وفي كل الثقافة البشرية ذات الميزات الخاصة يشعب من الشعوب توجد قلم يستلج ويستطيع الوصول اليها اي شاعر او فنان فري.

وشاعر هذه القمم وصانها المبدع هو الشعب كمجموعه.

ملاحظات أدبية

السلوكية في الدراسات الاجتماعية «جوت احمد سعاده وغازي جمال خليفة وتطوير مباحث التاريخ في ضوء مداخل المفهوم» لخيري اي ابراهيم.

الطريق

كما صدر العدد الجديد من «الطريق» فكري سياسية تصدر مرة كل شهرين في بيروت «متنوع المواضيع والاهتمامات وان احتل المحور الخاص «ثورة أكتوبر المستمرة» الحيز الكبير فيه.

المحور يتضمن دراسات ومقالات عدة منها «أكتوبر ثورة الاسس الاجتماعية» لعماد دكروب و«أكتوبر وتحول الايديولوجيا البرجوازية» لس. بوسون و«أكتوبر عودة الحلم» لسانا ابو شقرا. وضمن المحور ايضا ندوة «أكتوبر» لخصر زكريا ومراحل تكون التيارات الديار في الشرق العربي، لعماد حنا. وفي العدد نصوص شعرية وقصصية لقاسم حداد وحسن يوسف ونجم الدين سمان.



قاسم حداد

التربية العربية

صدر العدد الأخير من «المجلة العربية للتربية» نصف سنوية عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس يتضمن مجموعة من الدراسات النظرية والمبدئية التي تتصل بقضايا التربية المعاصرة منها «التعليم التقني والتنمية» لعماد عبد الرحمن الماتب و«اصلاح النظام التعليمي في الوطن العربي» للمبارك حسن الراوي و«الحاسوب والتربية» لعماد بن احمد و«المفاهيم الرياضية لدى طلاب الصف الاول الثانوي» لطلاب كليات التربية» لرمضان صالح رمضان و«تطبيق تصنيف كراوتول للمجال الانفعالي وتصنيف سيمسون للمجال المهاري الحركي على الاهداف



علي الجندي

الان، وعالم الشعر، خصوصاً اذا كنت تنتمي لشجرة فنية، ولتبار ابداعي، لحركة واحدة تتسبع لعشرات الأصوات، وليس هناك من احتكار للابداع، وما يزال هناك صوت السباب المبدع، وصاعقة خليل حاري، حتى سنة ١٩٧٠، وما يزال حاضراً سدي يوسف، ومحمود درويش، وعشرات من الشعراء غرهم.

● قلت ادونيس مهندس معماري مهم جدا للقصيدة الجديدة، وفصلت من حيث لا تدري، شكل قصيدته عن مضمونها. كيف اعتبرته جيداً في البناء الشعري، ومقلداً، بالأساس، في البناء المضموني؟

— مبدئياً، رغم اعترافات ادونيس بانه متأثر بسان جون بيرس، وقد نشر ذلك في مجلة وافت، فانا لم اقل انه مقلد، وهو من الذكاء، هذه كلمة مهمة في شخصية ادونيس، بحيث يرد احبنا على متفقد سلفاً، فقد قال مرة في حديث ادبي، تتحدثون عن الشكل والمضمون، لماذا لا يكون الشكل هو المضمون في القصيدة؟

وعلى الرغم من المضمون القومي الانتقاصي في شعره احياناً، والمحتوى الناصري في احيان أخرى، او حتى المضمون الماركسي في بعض قصائده، ثم الفكر الصوفي في قصائد مرفوعة له، انه انما عاينه ان سان جون بيرس، ان الشعر، فان اهتمامه الاساسي، وتجريبه المتواصل ينصب على الشكل.

ومن هنا، فان اداهته الاساسي في اكثر قصائده ياتي من براعته في الصياغة لغوياً، وصورياً، وكل ذلك لا يتعلل له ادعاء ما قاله في كلامه الذي ذكرته قبل قليل، وبموضوعية لا يتمتع بها هو بكل اسف، كتابيا على الأقل، هو واحد من اهم الشعراء المعاصرين.

لكن لدينا مان آخر هو فايز خضور، فايز يهكم كثيراً باللغة ولكنه يشمر باستمرار بان موهبه الانسانية، الكلاسيكي في العصر الحاضر، لا اقول بانه لا أهمية له تاريخياً، الشعر العربي الجديد هو بداية شعر العرب في هذا العصر الجبابرة هو المنطلق الجديدة.

● لا اعتقد معي، ان في كلامه هذا القصيدة التقليدية بمضامين جديدة.

كنت طوال عمري ضد الظلم، وما احسبني قلت احدا بشكل جدي، تری مع استناعات قليلة، ماذا اضاف هؤلاء للشعر العربي عند المتنبسي مثلاً، وانا استنسي زبارة.. بعض مقولات الجواهري القديمة وبدوي الجبل، لها أهمية معاصرة لكنني احدث عن الشعر الكلاسيكي في العصر الحاضر، لا اقول بانه لا أهمية له تاريخياً، الشعر العربي الجديد هو بداية شعر العرب في هذا العصر الجبابرة هو المنطلق الجديدة.

● لماذا لا يكون ادونيس؟ وهو الذي يقول، ان ما حققه في اللغة الشعرية والبناء الشعري، وصل الى مستوى لا سابق له، ولا يوجد في النشاج الراهن ما يضاهيه، ويكاد ان يصبح من غير الممكن كتابة الشعر الا بدما منه، ومن الافاق التي يفتحها.. ما رأي علي الجندي، وخاصة لك من هذا صاعداً بملامحاته، وصلهم رزاد هذا القول؟

— مبدئياً تضخم الانا عند الفنانين مرض معتل غالباً، وهو يكون دافعا على عكس ما يبدو في صينته الهجومية، خصوصاً بعد التقدم في العمر، ان انه يبدو مثل تيجع الشيخ الذي صار عاجزاً بملامحاته، وثغافته ويطولته الغرامية.

ثم.. ان ادونيس جاء الى الشعر الجديد متأخراً نسبياً، فاولئك قصائده الجديدة، في شروها في الخمسينات المتأخرة، في مجموعته «قصائد اول»، فقبلها في «الارض» مثلاً كان سيداً سعيداً على، وفيه الخيال، بينما صار في قصائده الاولى تلميذاً لخليل حاوي، وعندما انتقل الى التأثر بالشعر الغربي، باقتضاه «يوم بوليتو» كان الشعراء الآخرون قد وصلوا الى شتوحات متقدمة في القصيدة الجديدة، بدر شاكر السياب، خليل حاوي، وعبد الوهاب البياتي.

وأخرون، وهو ما يزال كلفة شعرية عموماً يمثل سعيد عقل، البارز في القصيدة الجديدة.

وهو مهندس معماري مهم جدا للقصيدة الجديدة، لكن ما يشع من شعره هو برودة الرخام، وليس تاجج

أدب اجنبية

صدر العدد الجديد من «الادب الاجنبية» فصلية عن اتحاد الكتاب العرب يدمشق يتضمن ترجمات ثقافية متنوعة من ابحاث وتخصص اديبه ابراهيم «الزمن والموت في قصيدة اليوت الحاربي» والابداع والتأثير» وفي البحث عن سيكولوجية الاختيار، ويتضمن كذلك مختارات شعرية من الشعر الفرنسي الحديث ومن السلفادور قسما من الادب الصيني والسوفيياتي ومراجعة لثلاث روايات اجنبية جديدة لكل من كارلوس فويتس وويل ريد وساريجي موزويا.

الناقد

بدأ عدد من الكتاب والشعراء العرب الموجدون في لندن وفي بعض العواصم العربية يبدون لاصدار العدد الاول من «المجلة الثقافية الجديدة» «الناقد» بدماء اكتمل التصور الخاص باصدارها. المجلة وفق الاهداف التي انشئت من اجلها تسعى الى حوار عميق ومتجدد بين تجليات الثقافة العربية وبين العربية في مناخ من الابداع والمبادرة. والمجلة مفتوحة لكل الاقلام والتجارب النقدية والشعرية والروائية الحديثة وفق ما يذكر المشرعون عليها باعتبارها غير محصورة بتيار او باتجاه دون الآخر.

خبر وعصورة

زوار

إعاقاة لكل العصور

من الظواهر السيكولوجية التي أخذت تطفو على السطح في معظم المجتمعات العربية ظاهرة الكبت represson والكبت هو الوسيلة التي يتقن بها الإنسان ادراك نواذعه ودوافعه التي يفضل انكارها .. وهو يتميز عن قمع الانسان لنواذعه suppression في كون الانسان يقوم في حالة القمع بضغط نفسه وحسبها عما تشهيه وتندفع اليه من الامور المحرمة في نظرية الجماعة، في حين نجد الكبت لا يتضمن وعي الفرد بما يكفه من دوافع، الى جانب ان الدوافع الانسانية في حالة القمع تكون محرمة في نظر الجماعة وغير مقبولة لديها على حين نجد ان الدوافع في حالة الكبت تكون من النوع الذي لا يقهر ضمير الفرد ولا يسمح به، فكان الكبت نوع من تهذيب للذات في حين نجد القمع عبارة عن خضوع النفس لنواهي المجتمع ومحرماهته ومن علماء النفس من يرى ان هناك من المجتمعات ما يعتمد في تنظيم سلوك الفرد على القمع - كبلاد الشرق العربي - كما نجد من الدول ما يعتمد على الكبت كبلاد شمال أوروبا مثل ألمانيا والنرويج ... ورغم ما ذكر في كتب وتجارب علم النفس، فأننا نرى بان الكبت هو ذلك الدافع الذاتي المظهور والذي يتلخص في رغبة الفرد ممارسة ذاته بعيداً عن القمع، أي أننا نواجه بين المصلحين بحكم دراستنا للنفس الانسانية ..

١- شعوره بالذونية والذي يلازمه طوال الوقت.
٢- شعوره بالخوف وخصوصاً على مستقبله ومستقبل أولاده، لكونه يدرك في اللاشعور بأنه اذا لم يتم بتقديم ألوان السلوك الثقافي سيضطد من عمله، «وسيصبح» في الشارع العربي يبحث عن ذاته ..
٣- شعوره الدائم بالأحباط .. فهو يعلم تماماً ان الناس لا تحترمه داخلياً وان الظهور غير ما يشعرون ..
٤- شعوره بالآلام والألم مما، فهو يؤنب ذاته بعد كل وجبة من الوجبات الثقافية التي يقوم بها ..
٥- شعوره بالخوف من هذا الشعور الذي يولد لديه الصراع نجد مقهوره الخارجي يتأقلم كما يلي:
١- لفرط مشاعر الخوف لديه يقبل على التهام كثير من الطعام ..
٢- تجده يتحدث كثيراً عن قدراته الفسيولوجية كليون من الأساطير .. وذلك لكونه - من الداخل - يشعر بالنقص يسقط ما بداخله من نقص على الآخرين ..
٣- يلجأ - والحالة لن أصابهم المرض واشتد عليهم حيلته - للتكلم والهجوم على من هم أفضل منه علماً وأدباً وإخلافاً .. سواء (بالتمويه أو التلميح) ..
٤- هو .. مفكر جيد للإقناع بضحاياه، وقلمنا تتوفر لديه دوازع الضمير .. فهو مقتدر يملك الصفات ويغير الحقائق .. وكثيراً ما يقسم «ويحلف» بالطلاق إذا استعدت الضرورة ..
٥- والأطرف من هذا كله .. لا تجده معتزلاً أمام الآخرين بانه متناقض، بل تراه يهاجم المناقضين ويعلنهم .. ولن كان في دواخل ذاته يحترم من يواجهه بالحقيقة ..
٦- والمصاب بمقدرة الكبت والقمع هو أيضاً أقرب للمصاب بمرض الفصام «الاروتازي»، وكلاهما أقرب للمناقضين الذين هم كانوا وما زالوا «أخواناً للشياطين» ..
٧- علينا، فأننا نحذر هؤلاء من مغبة الاستمرار في عمليات النفاق خوفاً من أصابتهم بأمراض «التبول اللا إرادي» والذي يشر بشرق النهاية.

(يتبع غدا)
ابن الشمس

عمر الشريف يرفض ميريل ستريب لأسباب جمالية بحتة؟!

قررت النجمة العالمية ميريل ستريب انتاج فيلم عن حياة النجم العربي عمر الشريف على ان تقوم هي بطولة الدور النسائي فيه، لكن عمر الشريف رفض العرض (رغم اعلانه الافلاس) بدعوى ان

ميريل ليس هي النجمة التي يمكن ان تقلد امامه في فيلم سينمائي لكونها نجمة تلفزيونية أصلاً.. لكن المفاوضات ما تزال جارية للبحث عن البطلة التي يفضلها عمر الشريف.. الفيلم بعنوان «الكولونيل»..

قصص من الحياة

بعض ان غاب اربعين عاماً عاد الى احضان شقيقته؟!

قصة سينمائية!!

والواقع ان قصة «بوب» و«فاليري» وهي تصنع ان تكون قصة سينمائية ميلودرامية على طريقة الافلام الهندية او العربية شريطة ان يخرجها «مخرج الروايع حسن الامام باشا» قد بدأت قبل اربعين سنة عندما تم وضعهما تحت رعاية الآخرين كانت امهما قد ماتت اما والدهما فقد اعتبروه رجلاً غير مؤهل لتربية ابائهما.. وبذلك بقيت فاليري على اتصال مع بقية اخواتها.. ولكن الناس اخبروها بان شقيقها «بوب» قد توفي.. وبعد سنوات وعقب وفاة والدهم وأثناء تشييع جنازته قالت «جج» وهي شقيقة «فاليري».. «من الممكن ان يكون «بوب» على قيد الحياة»..

وهكذا قررت «فاليري» البحث عنه، وبدأت «أوديسا» التحري والبحث عن الشقيق الضائع.. فقامت «فاليري» بإرسال رسالة الى مكتب الخدمات الاجتماعية الذي قام بدوره بوضع الرسالة على طاولة القس «توني سيلوود» الذي تولي ترتيب «اللقاء العاطفي» وهي لحظة الذروة في الافلام الميلودرامية.

دموع الفرح هكذا وبعد اربعين سنة اجتمع شمل الشقيقين بشقيقته «وسلف» كل منهما دموع الفرح وهما يحتضان بعضهما البعض.. وبعد اللقاء قال «بوب» (كنت دائماً اتوق لتكون لي أسرة.. انها أشبه بحكاية خرافية).

صادق عبدالله



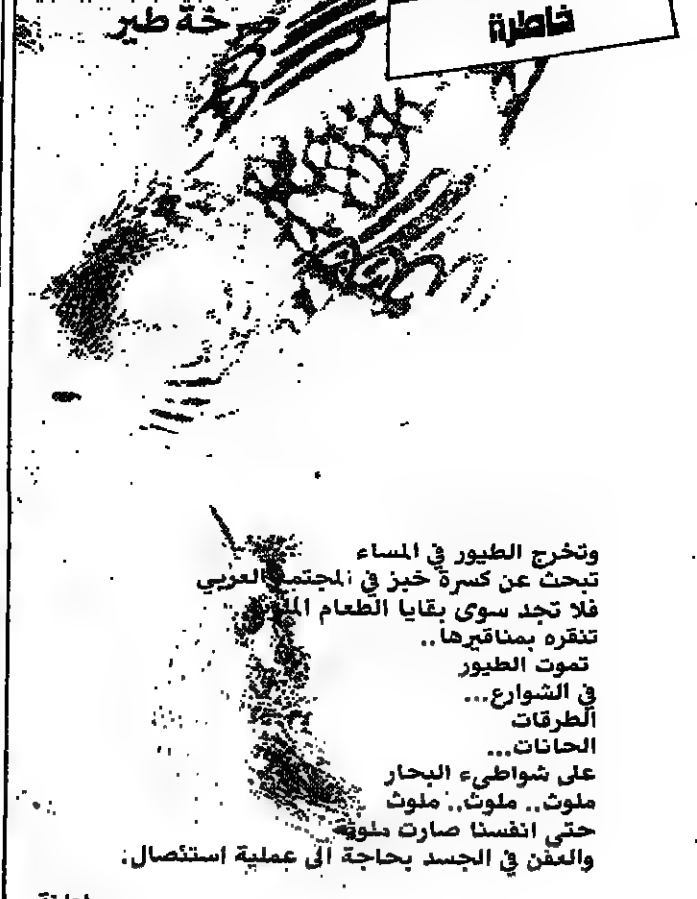
«بوب» يشرف على بعض المكائن الزراعية في ساحة قريبة من بيتها. ظهر انه خلال اكثر من عشرين سنة كان الاثنان يعيشان في منطقة واحدة لا يفصل بينهما سوى مسافة قصيرة ومن دون ان يدرك احدهما بحقيقة كونه شقيق الآخر..

● في الحياة قصص واقعية مثيرة وطريفة مع ما تحمل من «كمية» من الدهازن، وهذه واحدة من ملايين القصص.

كل يوم لفترة اربعين سنة كانت فاليري تعتقد بان «بوب» قد توفي، ولكن امام دهشتها، وجدته قوياً في بيت يتنمذ عنها بمسافة قصيرة..

وتبدأ فصول القصة كالتالي. انها قصة اللقاء بعد ٤٠ سنة. كان «بوب» هولبرث» يمر من امام فاليري فلتت في الشارع كل يوم ولفترة اربعين سنة لم يصراف باليه شقيقها.. وكانت اسرتها قد انفصلت منذ كان «بوب» في التاسعة من عمره وكانت «فاليري» لا تزال طفلة صغيرة.. وكان «بوب» يظن دائماً بانه يتيم أما «فاليري» فكانت تعتقد بان شقيقها قد مات.. ومع ذلك وبعد وفاة والدهم اخبرت «جج» وهي شقيقة «بوب».. «من الممكن ان يكون «بوب» على قيد الحياة»..

ولم تكن «فاليري» يخطر ببالها او تحلم بان شقيقها «بوب» ٤٨ سنة، وكان يستاني متقاعد، كان يعيش في مكان قريب منها. وهكذا بدأت فصول بحثها للتوصل الى الحقيقة.. واجتهدت تتتبع خطى «بوب» وهو يتوجه الى أحد الفنادق. ولكن لدى وصولها لم تجده هناك.. لم تستسلم «فاليري» لليأس ويعددا يحضر القداس في الكنيسة التي يشرف عليها.. وهكذا قام القس «توني سيلوود» بتزنيب لقاء بين الاخ واخته في الكنيسة التي تقع في



مواطنة

طرائف من حياة النمل



● لوحة تمثل مجموعتين متماثلتين من النمل تستعرضان قوتهما في حرب صوري

هذه الحشرات الصغيرة التي لا تكاد تخول منها مدينة أو غابة، والتي كرمها المولى - عز وجل - بذكرها في القرآن الكريم، وشرها بنسبة صوره من سورة باسمها.. لها من الطباع ومن الصفات ومن القدرات ما يميزها عن غيرها من الحشرات، ولجنتها من القدرات والطرائف والمجاذب الكثير والكثير.. لقد أثار مجتمع النمل الاقدمين، فحاكوا حوله القصص والحكايات، والفق عنه خرافات لطيفة، وجاء العرب ففرضوا به المثل في الاستهانة فقالوا: (ما عسى ان يبلغ النمل)، وفي الحرس فقالوا: «أحرص من نملة»، وفي الكثرة فقالوا: «جاءت مثل النمل»، وفي كسب القوت وجمعه فقالوا: «انكسب من نمل»، او «اجمع من نملة»، وعرفوا قدرته الكبيرة على النجاة حتى انه اخذوه مثالا لهذه الصفة، كما يتضح في قولهم «اشم من ذرة»..

ولقد لفت مجتمع النمل انتباه علماء المسلمين فأوردوا له بحوثاً خاصة في مصنفاتهم العلمية على غرار ما نرى في كتاب: (الحجوان) للجاحظ، وفي العصر الحديث، ومع التقدم العلمي الكبير الذي شهده علم الحشرات، اكتشفت أسرار كثيرة لهذا المجتمع، اميط اللثام عن بعضها، والبعض الآخر لا يزال يفسره غير معلوم، مجتمع قائم على الطبقات

كما كانت الحال في المجتمع الافريقي القديم، حيث يقسم الأفراد فيه الى طبقات ثلاث أساسية: النبلاء، والجنود، والعبيد، كذلك الحال في مجتمع النمل.

وهو امر طريف وممتع، كان اكتشافه بمثابة الانقلاب الذي أدى الى تغيير كثير من مفاهيمنا حول النمل، والتي استمرت اجيالاً طويلة، وكان مفادها ان النمل مجتمع متعاون مترابط لا تميز فيه بين نملة وأخرى! وتقوم فصلة النمل العدوانية - بتدريج - بيوت الفصائل الأخرى وهاجمتها ونهبها، ثم تدفع افراد تلك الفصائل اسرى، وتسحقها الى حيث تشاء، وتسلبها حريتها وأرادتها، وتجعلها على بناء بيوت لها، وتوفير الطعام لشبي أفرادها، ناهيك بالدفاع عنها اذا ما هوجمت! وفي هذه الفصلة العدوانية، طبقة أرستقراطية، تتمثل في بنات الملكة، حيث يسخر العبيد لخدمة أولئك النبيلات، وعادة ما يدب الخصام بين بنات الملكة حول الطعام الذي يحضره لهن العبيد، والطعام السائل على وجه التحديد، وسرعان ما يتطور الخصام الى نزاع وقتال بينهن والمتصرة فيهن تغفر بالغذاء الجيد، كما لو كانت ملكة، وحين يتسنى لها

عن افاق السعودية

مؤتمر حول التنمية المدعومة

● يتنظم من المؤسسة الدولية للتنمية والتدعيم عقد في لندن في نيسان (ابريل) ١٩٨٧ مؤتمر دولي حول التنمية المدعومة. ذلك تم بتبرامج تلفزيوني من ١٢ حلقة حول الموضوع قامت تلك المؤسسة بدور المستشار الفني في اعداده. كما تم تدشين تقرير اللجنة العالمية للتنمية والتدعيم في اليوم السابق لعقد المؤتمر. وقد

كليات

الدينا حظوظ



● تم النول على كتف كيلي امبرج

ثمة وقت يحتاج فيه كل نجم سينمائي بارز الى دعم من امرأة طيبة. ولقد جاءت اللحظة التي لا مفر منها للممثل بيل ويجيز خلال اسبوعية قصاها في لندن. لقد منحت ابنة سامة جوان كوليزر الخطوة، بيل هذا الدعم لسانع في دوره من جانب آخر استخدم مفتي الروك رود ستيوارت رأسه ولجأ الى صديقته كيلي امبرج، حيث وجد كتنهيا وسادة رائعة يضع رأسه عليها.

● مع جوان كوليزر

قصيرة جداً

غريب ولد عجيب



● كريستوفر مونكر يحمل آلة كونتراباص على شكل حية. ويعتقد ان هذه الآلة الموسيقية هي الالة الوحيدة من نوعها في العالم. وسيمزف كريستوفر في حفل موسيقي على هذه الآلة على أحد مساحات لندن.

حسون - بيروت

أشارة ضوئية



الف قذيفة حب لبيروت

... صور من الدمار سجلها القدر لك يا بيروت..
... صور أخرى من الرفض للمستحيل سجلها أطفال الحجارة..
ما بين بيروت والحجارة الف قصيدة.. والف رصاصة بيروت كانت يدايتنا ودمعتنا الوحيدة وصار أطفال الحجارة للدموع نوازع للرفض أدن.. لتقم فيروز تصحب لمدينة السلام.. يا زهرة المالدن.. بيروت انت الملحمة الكبرى وزمن القصيدة.. بيروت انت البسمة الكبرى وأنت الأسلة منذ ان اشعلوا الحرائق.. هناك في الطرقات.. وكانت الكلمات.. شعارات طويلة.. ومستطيلة.. وأهات ترميل وأخرى تمجل بالولاعة بيروت سكرتنا العليقة؟! لا أجيد فن كتابة الشعر الرخيص ولكني أعبر من خلال فصول قصتنا الطويلة انت بيروت الحجارة انت قصة روحنا تتنفض في التو واللحظة.. هوية.. مليون صخرة حب.. والف مليون شقيقة؟! بيروت انتفضي.. بيروت انتحبي صموداً وحناجر بيروت انت الشعر والعنفوان والانسان والطير المهاجر لك من بلاد الشمس الف قبلة عشق ولك من شهاب الرفض الف بندقية.

**سياسة القمع تثير تحفظات
حتى داخل الجيش الاسرائيلي**



الجزائر في ابريل ١٩٨٧ في صفوفه اربعة مقعدين للثوار الاسلامي، ومن بعدهم اثنان من المجلس الاعلى، وبعدهم خمسة مقاعد بوسط الى ابعد من ذلك حيث قاتل في عهده الصادر الى جميع السياسيين المقيمين في مستعبداته الى مصادرهم للامني في المستوي في أجهزة الامن ان هناك ائامال تنظيمية حرية شكلها التيارات اثناء الانتفاضة.

وتحدث داود خطاب عن تطور اخر اكثر اهمية حيث أكد ان جيلاً جديداً من الماضين - من الموالين لمنظفة التحرير الفلسطينية و الانتماء الاسلامي - قد تربي داخل الامتياز والاحياء السكنية وهظرت بينه قيادة محلية لا مركزية أكثر نشاطا ودعائكا من الماضين الوطنيين القدامى الذين يمكن تراسلهم ان تراقبهم بسهولة.

ومما كان الاخر، نشر سياسة "الضرب بقوة الى اعلى منها ويزر الحرب اسحق راين تحفظات داخل القوات المسلحة فقد عتد الصحف الاسرائيلية ان هذا كبريا من "الايديا" تعرضوا لاعتمال العنف كخافه في سكان المستعبدات من القوات المسلحة حيث خسر عدد كبير من المستعبدطين من اعمار مختلفة الى المستشفيات لمعالجة الجروح التي

سببتها لهم هزات الجندو الصهيونية.

وكتال في ذلك نذكر حالة رفيق العزوي ٢٢ سنة الذي يمكن مقيم الجندو وقد قال لمراسلي الصحف عنكما كانت تتناول قطاع العشاء عندما مقيم جندو اسرائيلين بار اسرائيلين بار في الوقت الذي كانت في الاوضاع داخل المخيم... ثم اخرجا حوالي ٣٠ خدينا من البيت واخوطني الى المدرسة وسيطروا علي ويدنا او سبعة جندو يفرسوني بالهراوات على جميع اعضاء جسمي واشترك اذ الضباط بعد ذلك في توجيه الضربات الى..."

وتحدث بعض المواطنين عن تصرفات الجندو الصهيونية التي اتسمت بالهزيمة في مخيم النضار في غزة خلال حربي ال ١٩٤٨-١٩٤٩ حسب ما أكدت الجورانيون بوسط - في ظل تجميعهم اجبروا على ان يعيشوا واقفان الى القصر تحته حراس الجندو... وقد اجمع عدد من الحقيقتين الاسرائيليين على ان الحقيقتين والكراهية الذين تراسكبا بين الطائفتين لا يمكن ان يزدادا فوق سبب سياسة التهريب التي تتبناها اسرائيل...

لوموند

عبثت الولايات المتحدة مع الخصيم
المخفي عن معارضاها السياسية
التي تستعملها الاوضاع الاسرائيلية
ضد الظاهرين داخل افواض العربية
المحتلة قال شارل ريمان المتحدث
باسم وزارة الخارجية الأميركية:
"اننا نشغلون من لوجه الخوفه
الاسرائيلية الى سياسة "هرب
المتظاهرين" والمحافظة على
النظام.." وضاف: "ان واشنطن ترى
انه يمكن اسرائيل ان تتحمل
مسئوليتها في الحفاظ على الامن في
الضفة الغربية وبقاء غزة باستعمال
اجراءات اكثر انسانية.."
اما في موسكو فقد نذرت وكالة "تاس"
لبناق السياسي السايي اعزيم موقف
واشنطن الرسمي من سياسة الفتح
الاسرائيلية وقالت بالخصوص:
"الولايات المتحدة تسلك سياسة
متناقضة عندما تبعر عن اشغالها
بشان الاجراءات التي اتخذتها
السلطات الاسرائيلية وفي نفس الوقت
تواصل تقديم مساعداتها العسكرية
لكيان الصهيوني..".

وفي ختام سيرة أمان الخليليين الأوروبيين
وكلود شيسون يوم الخميس الساعة السابعة
القديمة الإسرائيلية داخل الأراضي
العربية المحتلة.

وتزال السلطات والصحف
الإسرائيلية تتساءل هل توجد
خفية وراء الانتفاضة هذه وهل
تزال تهز الأراضي العربية المحتلة هذه
الأيام ؟ وتخرج الاجوبة الى حد الان
عن نطاق التخمينات وعموما يتفق
المتابعون للانتفاضة حول نقطة واحدة
تتمثل في ان موجة الاضطرابات كانت
تتلاقى في السابيع الاولى على الحدود
ثم بدأت المنظمات المناهضة للاحتلال
نشطا ومظمة التحرير الفلسطينية
والتنظيمات الاسلامية تبشرها.

لكن اوروبا ليست تلك المنطقة على
ما يبدو خاصة ان هناك بعض الاطراف
ما يبدو انها التعاون الذي اصبح
الجديدة اولها التعاون الذي تمثله
قائمة بين الطرفين التي تمثلت
منظمة التحرير الفلسطينية واتحاد
الاسلامي الذي يمثلته الجهاد وحركة
في غزة. في تلك الاقل هو رأي داود
خياط الصحافي الفلسطيني الذي
اوضح ان التيارات الدينية كان
متعاضدين منذ ستين او ثلاث سنوات
وقد متنا وابططها وقد تم اللقاء و
الحلب الاحيان داخل السجون
الاسرائيلية

واوضح خياط ان ذلك التطور قد
ظهر في بعض هياكل منظمة التحرير
الفلسطينية فقد استقبل المجلس
الوطني الفلسطيني الذي انعقد في

الحدوة بين اسرائيل ودول السوق
الايوربية المشتركة، وهول الاتحادية
التي ترغب بها اسرائيل بوضوح،
سوف بعد ريثون تقارير مفادها ان
ذلك يعد وجود هناك اكرتية لقرار
الاتحادية وتوحيها.

وتتشكل الاتحادية على قروض رخصية
تحصل بموجبها اسرائيل من دول
السوق الايوربية على مبلغ يزيد على
٤٠ مليون جنيه استرليني، مع تصل
مبلغها على الاتحادية بعد التصل
مطل لاسواق دول السوق الايوربية
المشتركة تستطيع به اسرائيل غمر
الاسواق بالمنتجات والمواد
الاستراتيجية الرخصية.

ومن الجدير بالذكر ان تلك الاتحادية
قد استعملت كذريعة للحامي من قبل
لجنة دول السوق الايوربية المشتركة
لقد التذات التي قامت بها اسرائيل
في آخر حقبة، والتي بموجبها سمح
للتجار الوطنيين بتصدير
منتجاتها مباشرة الى دول السوق
التوريدية المشتركة، ليس من خلال

كتب مارتن ووكر، مراسل صحيفة
الغارديان في موسكو يقول سميل
ديوماسيون الاسرائيليين الى موسكو
اذا الرابع بعدد اشد الماشقات
القطبية، لسانها ديوماسيون
سوفيات قضا سنة ظهور في تل ابيب
لا مرة منذ ان شهد ان الاتحاد
السوفياتي عاقلاته مع الكيان
الصفيوني في اعقاب حرب الايام
السنة عام ١٩٤٧.

وعلى اية حال، كان الماسورون
السوفيات حزينين في اذات الماسورين
الاسرائيلية القيعية في الضفة الغربية
وقطاع غزة المحتلين، كما كانوا
حزينين ايضا في التذات على انه
سوف لا يكون هناك اشتراك ديوماسي
بمقصور اسرائيل في التوصل لتسوية
عامة لازمة الشرق الاوسط ولكن
الديوماسيون الشرق يرون في استعمار
الاصوليين الاسرائيليين السوفيات
والمسولين الاسرائيليين بمثابة توجه
لا مفر منه نحو تطبيع العلاقات
بينهما.

وتزعم صحيفة «العرباون» الإسرائيلية واليهود الماسونيين الاسرائيليين، انما يقفون رسميا الى موسكو من اجل لاحتاجة القضية التي يدار بها قسم المصالح الاسرائيلية في السفارة الهولندية التي تمتك طبقات الهجرة لاسرائيل.

في هذه الاثناء جمد البرلمان الاوروبي اتفاقية لزيادة الحجم التجاري بين اسرائيل ودول السوق الاوروبية المشتركة، وذلك برفض تلك الدول التصديق على قرار اتقارها، في صفعة تنكر خفيقة لتل التي يدور سبب تعامل السلطات الاسرائيلية والمخاطبات مع الانتفاضة العربية والحظاضرات الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

ولقد فترت الجامعات السياسية في برلمان ستراسبورغ عدم التصديق على

قرار بالموافقة على اتفاقية التجارة
البحرين الأوروبي

[illegible]

على إسرائيل من أجل تمرير المبادرة
وتأمل مغربون كثيرين أن تقوم
الولايات المتحدة بتقديم مبادرته
الأمريكية في المنطقة، والذي يحدث
الآن يؤكد أهمية عدم الانتظار
أطول من أجل تمرير مبادرة تفتقد
الموقف.

وبعنا السكتريز للامم المتحدة
خافيير بيريز دي كويلار يوم الجمعة
الاجتماع الدول ان يمارس
الماسح. المجتمع ان اسرائيل يوحده
ضغوطه على اسرائيل يوحده
الامتثال لشروط وينتقل من هذه جنيف
الرابعة، والتي تحرم الامم المتحدة
والقانون والتعديلات الاجتماعية
المعاقب ان كويلار ان هناك
ملحة ان يتخذ مجلس الأمن القرار
دورا رائدا في دعم وتعزيز "عملية
تفاوض فعالة".

ومن جهة أخرى، قال مراسل صحيفة
الديلي تليغراف في القدس، كويلر
كولين، ان القوات الإسرائيلية قد
هزمت عملية أمنية كبيرة لتجسير
اسمال الفلسطينيين وتكملة
الوصول الى الحد الأقصى.

فيعد مبارك الأسبوع الماضي التي
بين المصلين وقوات الأمن الإسرائيلية
والتي انتهت بإطلاق قنابل الغاز
المسيل للدموع على المصلين داخلوا
المسجد الأقصى، قام الفلسطينيون
بإغلاق الطرق حول القدس لمنع
الدخول الفلسطينيين من القدس
الساكنين الفلسطينيين في المدينة، وتنتج
لذلك، لا تستطيع ان ترى سوى تجمع
مئات من الفلسطينيين الذين تجمعوا
في ساحات المسجد الأقصى المبارك.

■ الديلي تليغراف

The image shows a horizontal strip of seven distinct advertisements. From left to right: 1. A car wash advertisement with Arabic text and a phone number. 2. A car wash advertisement with Arabic text and a phone number. 3. A tire service advertisement with Arabic text and a phone number. 4. A car rental advertisement with Arabic text and a phone number. 5. A car rental advertisement with Arabic text and a phone number. 6. A car rental advertisement with Arabic text and a phone number. 7. A car rental advertisement with Arabic text and a phone number.

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات الوطنية للتنظيف
٥٧٤٧٣٥٥/٦ ٥٧٤٣٠٠٣/٩
٥٧٤٦٦٦٦/١
تخصص في الخدمة فـه

نقل ثفايات الورق
مستعدون لرفع جميع ثفايات الورق الوطنية للتنظيف
٥٧٤٧٣٥٥/٦ ٥٧٤٣٠٠٣/٩
٥٧٤٦٦٦٦/١

معرض الاستاذ الدكتور
معرض من معرضه يستأجره ١٥٥٥
طريق بوشناق ٣٣ ١١١١
طريق المايه ٣٣ ١٠٠
سوبر ماركتين ومعدني ٤٥
تستأجر وتبيع جميع انواع الثافات الجرس والمستلزمات
للمطبخ والبيت والعمارة
مطابق لعمارة الطياره ١٩٨٩
تخصص في بيع الجبس

معلم كرايم وديتال
الكترا
عن تركيب جيرا وكماتيك
فلس ٥٢٥٠ -٤٠٠
٨٠ د.ك وكفات ٦٠٠
٤٨١٣٣٦/ت

لدينا الاستاذ الدكتور
انشاء عام نصميم ونفذه هيكيل اسود اعمال الترميم والنوسيعات والدرسا المائق والملاصق. الفساط بدون خزائن صلبه افعال الصعيه والاصباغ كلفه انشاء الفساط ٢٦٦٧٨٨ من ٣-٩ ساء مؤسسة فنون الكونستراكتيوا العرب والمسلمين

مفقود
فقد طراد في منطقة الرئيسة قطعة ٨ شارع ٨١ منزل ١٢ طول ١٦ قدم مكينة ٥٠ حصان لونه اخضر مع عريانة وارد الرضهان ممن يسرق عليه له مكافاة مجزية .ت/٥٦٤٤٣٢١ بدر

[illegible]

زهور الفرائشة
 نقدم لكم ازدهار وأجمل الزهور والنباتات التي تصل من هولندا وبولندا وبلدان أخرى
اتصلوا بنا... نصلكم زهورنا..
 المساحة : شارع رابطة جادة سيدي الزين خلف حيوات الزوايا ت/ ٨٩-٥٧٢٢٠٨٩

للإعلان في هذه الصفحة
ت: ٤٨١٧٦٥١

ليوجد لدينا خدم
من سيلان والقلبي
والهند مع جميع الأيدي
العاملة
اصطولا بصلكم مشرونا
٤٧٨٨٠٦١٠

مطلوب
خياطة فلبينية لديها
خبرة في مجال خياطة
فساتين
الحفلات والسهرات
٤٧٨٨٠٦١٠

لبيع معرض
مواد غذائية بكامل
معداته مع البضاعة مع
مخزن في الطابق العلوي مع
حمام خاص، الإيجار الشهري
١٥٠ د.ك مع الإيجار أوبديتها
في الساعة، شارع يوسف الدين
معرض النول لمرارة الفسائ
٤٧٨٨٠٦١٠

الاتحاد
نقل غش، ملاك وكربي في المنازل
والشركات تحت إيدي فنية وأعمال
مناسبة وكفالة شاملة ولوجمدينا
وتمت بنجاح الأعمال فتراف مع طاق
٤٧٨٨٠٦١٠

سكن للعزاب
لوجمدينا بيت عربي مكون
من إحد عشر غرفة
مع عيشة كبيرة مناسبا
مكتبة عمال وشركة
٤٧٨٨٠٦١٠

مؤمركم خدم
من سيلان
اصطولا بصلكم مشرونا
٤٧٤٧٨١١
تلفون }
٤٧١٧٤٥٨

فندق كارتون - ش.عبد الصا
٤٧٨٨٠٦١٠

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

قوات الاحتلال تقتل الاطفال داخل ارحام امهاتهم عرفات يهدد بجدد استخدام السلاح لرد على ممارسات اسرائيل الارهابية

تونس - ١٠ أ - عقد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياس عرفات أمس مؤتمراً صحفياً بمقر المنظمة في تونس لشرح فيه اساليب اسرائيل الجديدة في قمع الفلسطينيين والقضاء على وجودهم.

وتتمثل تلك الاساليب الجديدة في اخطر جريمة ارتكبتها اسرائيل في منطقة غزة التي تفرس عليها حصاراً فلبيا وهي اجهاد ٢٧ امرأة فلسطينية نتيجة الضرب والاغتصاب بالغازات في غزة والمناطق المحيطة بها.

وقال السيد عرفات، هكذا بدأ الفلسطينيون الآن ليس بالانتقام بغير عقاب اطفالنا فقط كما قال قائد المظليين الاسرائيليين اني لتكثيف الاضرار بغير عقاب اطفال الفلسطينيين بل ان الطريقة الجديدة

تمثل في قتل اطفالنا داخل ارحام امهاتهم. واعلان ان هناك عدة مقاربات واشتباكات عذيفة ادلعت امس في رام الله والبيرة وقلقيلية وقراها وطولكرم وقلقيليا ونابلس استخدمت خلالها قوات الاحتلال الاسلحة النارية والغازات والى ذلك ان استشهد عدد اخر من الفلسطينيين وجرع عدد كبير منهم من الغازات السامة.

وقال السيد عرفات، ان هذه الممارسات التي تستهدف الفلسطينيين في غزة وبقية الضفة الغربية المحتلة هي انتهاك للاحتلال لقرارات دولية عديدة وقرارات جامعة الامم المتحدة.

وقال السيد عرفات، ان هذه الممارسات التي تستهدف الفلسطينيين في غزة وبقية الضفة الغربية المحتلة هي انتهاك للاحتلال لقرارات دولية عديدة وقرارات جامعة الامم المتحدة.

«الرأي العام» تنشر نص رسائل المهديين بالابواب الهيئات الدولية

بث المهديون بالابواب من الارض المحتلة برسالة الى كل من السكربت السام للامم المتحدة والاعضاء الدائمين فيها والى منظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة الدول العربية ومجموعة دول عدم الانحياز والى الرابطة الاسلامية.

وقال السيد عرفات، ان هذه الممارسات التي تستهدف الفلسطينيين في غزة وبقية الضفة الغربية المحتلة هي انتهاك للاحتلال لقرارات دولية عديدة وقرارات جامعة الامم المتحدة.



عرفات خلال مؤتمره الصحفي

المعراق قدم معونة الى اللاجئين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بـ ١٠٠ مليون دولار كعناية خاصة في الكويت معونة بقيمة ١٠ ملايين دولار لوكالة غوث اللاجئين.

قوات الاحتلال تعتدي على ٣ اميركيين

قال تاتق باسم القنصلية الامريكية في القدس الشرقية ديفيد جود امس الاول ان ثلاثة مواطنين اميركيين تعرضوا لضرب الوحشي على ايدي الجنود الاسرائيليين.

اداعة القدس تدعو الجنود الاسرائيليين لترك الجيش وعدم التصرف كالنازيين

وكانت الاداعة قد اجرت في الايام الاخيرة احيات مع الفلسطينيين الزيرة الذين ابعوا عن وطنهم في الاراضي المحتلة.

غارة عراقية على هدف بحري

٤٠ الف ايراني هربوا من جبهات الحرب

بغداد : التباطؤ بتنفيذ «٥٩٨» معاه للعراق والحرب

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت غارة جوية على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وهو الهدف الثاني خلال الاسابيع الاربع والتعريف الماضي.

قوات الاحتلال تقتل الاطفال داخل ارحام امهاتهم

تونس - ١٠ أ - عقد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياس عرفات أمس مؤتمراً صحفياً بمقر المنظمة في تونس لشرح فيه اساليب اسرائيل الجديدة في قمع الفلسطينيين والقضاء على وجودهم.

غارة عراقية على هدف بحري

٤٠ الف ايراني هربوا من جبهات الحرب

بغداد : التباطؤ بتنفيذ «٥٩٨» معاه للعراق والحرب

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت غارة جوية على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وهو الهدف الثاني خلال الاسابيع الاربع والتعريف الماضي.

استقالة الفلسطينيين بشرطة العدو

ذكرت اداعة الجيش الاسرائيلي ان العشرات من رجال الشرطة العرب في الاراضي المحتلة داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨ قد قدموا استقالاتهم من الخدمة في الشرطة الاسرائيلية خلال الايام الاخيرة.

قوات الاحتلال تعتدي على ٣ اميركيين

قال تاتق باسم القنصلية الامريكية في القدس الشرقية ديفيد جود امس الاول ان ثلاثة مواطنين اميركيين تعرضوا لضرب الوحشي على ايدي الجنود الاسرائيليين.

اداعة القدس تدعو الجنود الاسرائيليين لترك الجيش وعدم التصرف كالنازيين

وكانت الاداعة قد اجرت في الايام الاخيرة احيات مع الفلسطينيين الزيرة الذين ابعوا عن وطنهم في الاراضي المحتلة.

غارة عراقية على هدف بحري

٤٠ الف ايراني هربوا من جبهات الحرب

بغداد : التباطؤ بتنفيذ «٥٩٨» معاه للعراق والحرب

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت غارة جوية على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وهو الهدف الثاني خلال الاسابيع الاربع والتعريف الماضي.

صدام

استراتيجية غير قابلة للتغيير مع ايران «في الوقت الذي تعتدي فيه ايران على العراق وتكثف اطماعها في ارضه وتهدف شعبه وامنه وامن دول عربية اخرى في الخليج».

رسالتان للامير

صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وذلك اثر عودته للبلاد بعد ان حضر اجتماع مجلس الجامعة العربية الطارئ لبحث الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة والذي عقد في تونس مؤخرا.

تتمتع المنشور من ٢

المواطنون الى القطاع الحكومي فادي ذلك الى الاعتماد على دخل الوظيفية.

تتمتع المنشور من ٣

تتمتع المنشور من ٤

تتمتع المنشور من ٥

«تتمتع المنشور من ١» والامثلة كثيرة في هذا الصدد، من مؤتمر ولي العهد الامين الشيخ سعد، الى ذلك الدفق الاعلامي عشية تصاعد فيما عرف بحرب الناقلات.

كلمة الرأي العام

«تتمتع المنشور من ١» والامثلة كثيرة في هذا الصدد، من مؤتمر ولي العهد الامين الشيخ سعد، الى ذلك الدفق الاعلامي عشية تصاعد فيما عرف بحرب الناقلات.

